

## **Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей № 18»**

### **Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музыкальный театр»**

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы:**

Кто сказал, что театр устарел, что он не актуален? Театр будет жить до тех пор, пока существует способность человека мыслить и чувствовать. Ни кино, ни интернет не смогут вытеснить собой этот вид жизнедеятельности. Человеку нужны «живые» эмоции: здесь и сейчас. Театральный вид искусства способен отвечать этим требованиям. Осуществив театральную реформу, К.С. Станиславский запустил «двигатель театральной машины», который бесконечно придумывает, изобретает новые формы выражения и самовыражения. Эмоциональная и физическая подвижность – залог успешной жизни. Успевай и будешь успешным. Данная образовательная программа актуальна, поскольку раскрывает в системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, с помощью совершенствования «аппарата переживания» (К.Станиславский) и «аппарата осмысления» через развитие театральных способностей, творческого мышления, вокальной и танцевальной деятельности и творческой активности на основе классической театральной культуры способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

**Отличительные особенности программы.**

Программа носит интегрированный характер, сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, изобразительного искусства, хореографии, литературы, сценической речи и движения, актерской игры, с помощью чего учащиеся познают культуру речи слова, пластики и вокала. Программа является вариативной, предусматривает возможность реализации индивидуальных образовательных маршрутов с учетом позиции, которую занимает учащийся в творческой группе: зритель, актёр, режиссёр, декоратор. Содержание программы строится на основе системно- деятельного подхода. Театральная деятельность способствует воздействию на эмоциональный мир ребенка. Замкнутый ребенок раскрывается, расторможенный – учится координировать свои действия, сострадать и любить. Сценическое движение частично решает проблему гиподинамии современных детей. Разучивание сценических этюдов, способствует развитию памяти, что помогает решению некоторых проблем в учебной деятельности учащихся. Речевой тренинг воспитывает культуру речи. Подготовка и участие в концертной деятельности развивает коммуникативные навыки, облегчающие процесс адаптации в обществе. Публичные выступления формируют психологическую стойкость учащихся, а социально-значимая деятельность творческого коллектива помогает сформировать их активную жизненную позицию, чувство ответственности за личный и коллективный результат. Реализация творческих амбиций формирует в человеке качества, помогающие достигать успешности не только в творчестве, но и в обычной жизни.