

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №18»

Принято  
Педагогическим советом  
МБОУ «Лицей №18»  
Протокол № 10  
От « 28 » 08 2020 г.

Утверждено  
Директора МБОУ «Лицей № 18»  
\_\_\_\_\_ А. В. Сахаров  
№ 34-ОД от 31.08.2020г.  
\_\_\_\_\_

## **Междисциплинарная учебная программа**

### **«Основы смыслового чтения и работа с текстом»**

Сарапул, 2020

## Оглавление

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1.  | Пояснительная записка  | 3  |
| 2.  | Содержание программы   | 5  |
| 3.  | Схема уровней грамотности чтения   | 7  |
| 4.  | Условия организации эффективного обучения чтению   | 8  |
| 5.  | Пути достижения планируемых результатов освоения обучающимися стратегии смыслового чтения.       | 10 |
| 6.  | Общая стратегия чтения   | 12 |
| 7.  | Этап реализации единого режима работы школы с текстовой информацией.                             | 13 |
| 8.  | Умения для достаточного полного понимание текста   | 16 |
| 9.  | Ожидаемые результаты   | 16 |
| 10. | Этап рефлексии и подведения итогов введения единого режима работы Лицея с текстовой информацией. | 18 |
| 11. | Уровни оценки грамотности чтения   | 18 |
| 12. | Литература   | 19 |

## **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять главную и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
  - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
  - делать выводы из сформулированных посылок;
  - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

## **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

## **I. Пояснительная записка**

Большинство специалистов, занимающихся проблемами чтения, отмечает, что информационные условия обновляются быстрее, чем происходит массовая адаптация к ним, поэтому для адаптации людей, находящихся в столь динамичных условиях информационного развития, необходимо уметь работать с разнородной информацией при решении социальных, профессиональных и личностных проблем.

Констатируя современное положение с чтением не только у нас в стране, но и во всем мире, можно говорить о кризисе.

Анализируя причины сложившегося кризиса чтения, социологи отмечают широкое распространение видео- и компьютерной продукции, сопровождающееся оттеснением чтения и письменных текстов на периферию современной культуры. Все это негативно влияет на качество обучения, на профессиональный уровень специалистов разных областей, на объем используемой лексики родного языка и, следовательно, на интеллектуальный потенциал государства.

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

- снижение интереса к чтению;
- ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;
- низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

Сложившаяся ситуация во многом обусловлена такими недостатками образовательных программ, как:

- несоответствие многих используемых приемов и методик обучения чтению современным требованиям работы с письменной информацией; невнимание к разработке и использованию новых стратегий и технологий чтения в соответствии с его целями;
- низкий уровень обучения чтению и работе с письменными источниками информации на всех ступенях системы образования».

Кризис чтения, наблюдаемый во всем мире, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения.

Раннее приобщение детей к визуальной массовой культуре, к «картинкам» и последующая работа с компьютером (в основном, компьютерные игры) формируют такие особенности восприятия «культурного окружения», как фрагментарность, поверхностность, неустойчивость...

Сегодня большинство детей и подростков с существенным запозданием приобщаются к фундаментальным ресурсам письменной культуры и недостаточно эффективно используют их в частной жизни и в процессе получения образования.

Значительно возрос и практически стал преобладающим тип поверхностного чтения, который характеризуется слабой интенсивностью, отсутствием личностных побуждений к работе с текстами, ненаправленностью восприятия их содержания, слабой выраженностью обращения к ним после прочтения. В этих условиях их культурное содержание остается неосвоенным, а разрыв между пластами фондовой письменной и оперативной устной культуры увеличивается...

Согласно результатам исследований для российских школьников характерен низкий уровень таких навыков, как упорядочение собственных познавательных процессов, определение их направленности и выбор соответствующих письменных источников, работа с ними.

Как правило, выпускники средних общеобразовательных учреждений плохо подготовлены к решению типичных задач, связанных с оперированием письменной информацией: не владеют навыками поиска нужных текстов, их отбора и организации в соответствии с определенной темой, их адекватного прочтения и интерпретации, устной и письменной репрезентации прочитанного.

В обществе доминирует ориентация на «легкое» чтение, и школьные программы оказываются содержательнее, чем познания взрослых. Соответственно, семья, как правило, не может обеспечить младшим поколениям базу для приобщения к книжной культуре, нужный уровень читательской компетентности. И в их обыденной внешкольной жизни отсутствуют стимулы приобщения к серьезному чтению. Не выполняет стимулирующих функций и современная школа.

**В современной школе наблюдается кричащее противоречие: между высокими требованиями к продукту образовательной деятельности, который должен обладать функциональной грамотностью, и старой методологией обучения, отсутствием системного подхода в обучении чтению.**

Данные различных исследований свидетельствуют о снижении читательской активности и уровня читательской компетентности. Среди основных причин сложившейся ситуации в отечественном образовании выделяют:

- слабую освоенность современного информационного поля: не сложились отчетливые принципы отбора, оценки качества нужной печатной продукции, ее адекватного использования в профессиональной деятельности и обыденной жизни;
- плохую организацию образования, связанного с языком, письменными текстами, информационными потоками;
- дефицит современного методического обеспечения системы образования в области чтения;
- неподготовленность преподавательских кадров, их неспособность обеспечить учащимся необходимый уровень читательской компетентности;
- слабость социокультурных стимулов к чтению.

Школа как социальный институт имеет возможности оказать колоссальное влияние на решение проблемы чтения, так как чтение является одним из главных общеучебных навыков.

Ведущая роль в обеспечении социально необходимого уровня читательской компетентности принадлежит образовательным учреждениям. В школах учащиеся приобретают базовые навыки чтения, владения родным языком (курсы языка и литературы), специализированными кодами письменной культуры (курсы, относящиеся к специальным предметным областям, предусмотренным образовательными стандартами).

Из перечисленных выше причин снижения читательской активности и уровня читательской компетентности вытекают основные задачи и цели, стоящие перед образовательным учреждением, а также сложившаяся ситуация с грамотностью чтения заставляет рассматривать и решать эту проблему комплексно и поэтапно.

Комплексному решению проблемы, на наш взгляд, может способствовать введение единого режима работы Лицея с тестовой информацией.

**Цель:** развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций через работу над смыслом текста; вызов интереса к языковым средствам, которые используются авторами, чтобы усилить действенность высказывания, помочь ученикам овладеть ими на практике.

#### **Задачи:**

Современное общество является информационным обществом и очень важно научить школьников критически воспринимать поступающую к ним информацию. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека. **Главная обучающая задача** состоит в том, чтобы *совершенствовать приемы понимания текста, которые обучающийся сможет применять тогда и в том порядке, какой будет задавать конкретный текст (под сформированностью приема понимается его перенос на любой текст, привычка употреблять прием, имеющая силу потребности)*. Обучение пониманию текста решает также развивающие задачи, так как предусматривает активизацию в процессе чтения психических процессов, участвующих в понимании (внимание, память, воображение, мышление, эмоции и т.д.), формирование навыков самоконтроля, развитие интеллектуальной самостоятельности, эстетических чувств, волевых качеств. И, наконец, основная задача, связанная с формированием общей культуры ученика, - растить Читателя, который понимает текст, открыт его эмоциональному воздействию, может проявить и обосновать свою нравственную позицию при восприятии читаемого, свободно владеет речью.

## II. Содержание программы

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования.

Установленные Федеральным государственным образовательным стандартом требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Педагог сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщённых способов деятельности и создание обучающимися собственных продуктов в освоении знаний. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата.

В концепции универсальных учебных действий (авторов Асмолова А.Г., Бурменской Г.В., Володарской И.А. и др.), наряду со многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения. Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Процесс чтения рассматривали многие ученые Ф. Смит, Н.Н. Светловская, В.М. Филатов, З.И. Клычникова, И.А. Зимняя, по общему мнению, работа с текстом начинается еще до его чтения, разворачивается по ходу чтения и продолжается в размышлениях о прочитанном.

С точки зрения лингвистики (теория лингвиста И.Р. Гальперина) понимание текста – это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

Фактуальную информацию составляет описание событий, героев, места и времени действия и т.д.

Подтекстовая информация напрямую не выражена в словах. Она содержится в текстовых «скважинах» (пропусках, которые читатель заполняет, опираясь на имеющиеся знания, опыт), в словах-образах (художественных средствах) и т.д.

Под концептуальной информацией понимается система взглядов, мыслей и чувств автора, которые он отражает в тексте, рассчитывая на ее восприятие читателем.

Хочется отметить, что обучение чтению должно быть максимально приближено к условиям реальной жизни, в которых обучающимся могут понадобиться данные умения. Чтение информативных текстов научно-популярного и общественно-политического характера, таких как: страничка в Интернете, статья в газете, доклад на научной конференции, как правило, начинается с ознакомления с их общим содержанием.

По степени проникновения в содержание текста и в зависимости от коммуникативных потребностей выделяют чтение поисково-просмотровое, ознакомительное и изучающее (смысловое).

Для того чтобы определить основную идею текста, читателю необходимо применить умение ознакомительного чтения (просмотровое чтение).

Часто в повседневной жизни нам важно получить подробную информацию об интересующем нас явлении или событии, что требует владения умением читать с полным пониманием содержания (изучающее (аналитическое) чтение).

Обычно, таким образом, мы читаем художественную литературу (рассказы, стихи, сказки и т.п.), научно-популярные статьи, инструкции, рецепты, письма, книги по специальности и

т.п., данный вид предполагает, что читатель может остановиться на заинтересовавших его отрывках, перечитать и проанализировать их, сделать вывод.

Умение поискового чтения в реальной жизни мы используем, когда просматриваем телевизионную программу или рекламный проспект, знакомимся с меню, оглавлением книги, ищем незнакомое слово в словаре, номер телефона в справочнике, товар в каталоге, информацию о прибытии поезда на табло железнодорожного вокзала и т.п.

Объективные требования к уровню чтения учащихся весьма велики. В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Наша главная задача - воспитать грамотного читателя. Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.

Понятие «текст» следует трактовать широко. Он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

**Тексты принято делить на** сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с визуальными изображениями).

Типы сплошных текстов:

- описание (художественное и техническое);
- повествование (рассказ, отчет, репортаж);
- объяснение (рассуждение, интерпретация);
- аргументация (научный комментарий, обоснование);
- инструкция (указание к выполнению работы, правила и т.д.).

К несплошным текста можно отнести:

- формы (анкеты и др.);
- информационные листы (расписание и др.);
- таблицы и графики;
- диаграммы;
- таблицы;
- списки;
- карты.

### III. Схема уровней грамотности чтения

| <u>1-ый уровень</u>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Работа с информацией</b>  | <b>Интерпретация текста</b>   | <b>Рефлексия и оценка</b>   |
| Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию  | Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна         | Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями                  |
| <i>Сплошные тексты:</i> определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста. |   |   |
| <i>Несплошные тексты:</i> найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, которая включает в себя небольшой по объему текст в несколько слов или фраз           |   |   |
| <u>2-ой уровень</u>  |   |   |
| <b>Работа с информацией</b>  | <b>Интерпретация текста</b>   | <b>Рефлексия и оценка</b>   |
| Найти один или несколько отрывков информации. Работать с противоречивой информацией  | Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в | Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы   | текста, основываясь на собственном опыте и отношениях   |
| <i>Сплошные тексты:</i> найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим связям внутри части текста.  |   |   |
| <i>Несплошные тексты:</i> продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, либо объединить небольшие части информации из графика или таблицы.  |   |   |
| <u>3-ий уровень</u>  |   |   |
| <b>Работа с информацией</b>  | <b>Интерпретация текста</b>   | <b>Рефлексия и оценка</b>   |
| Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации. Работать с известной, но противоречивой информацией   | Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации  | Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на известных знаниях |
| <i>Сплошные тексты:</i> найти, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям.   |   |   |
| <i>Несплошные тексты:</i> рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах, в их взаимосвязи и сделать на этой основе вывод.   |   |   |
| <u>4-ый уровень</u>  |   |   |
| <b>Работа с информацией</b>  | <b>Интерпретация текста</b>   | <b>Рефлексия и оценка</b>   |
| Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания | Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформированы в негативном контексте | Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.   |
| <i>Сплошные тексты:</i> следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста; найти, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского характера.   |   |   |
| <i>Несплошные тексты:</i> найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их.   |   |   |
| <u>5-ый уровень</u>  |   |   |
| <b>Работа с информацией</b>  | <b>Интерпретация текста</b>   | <b>Рефлексия и оценка</b>   |
| Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая  | Истолковать знания нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей   | Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных                                       |

|   |  |         |
|---|--|---------|
| информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией  |  | текстов |
| <i>Сплошные тексты:</i> выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.   |  |         |
| <i>Несплошные тексты:</i> установить характер связи частей информации, которая представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информации., внешнюю по отношению к основной.<br>Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же текста, например, сноски. |  |         |

#### IV. Условия организации эффективного обучения чтению

В настоящее время разработано много подходов к совершенствованию обучения учащихся чтению. При этом затрагиваются практически все составляющие этой сложной деятельности – от коррекции элементарных приёмов техники чтения до наиболее сложных пластов смыслового чтения текстов, поскольку сформированный навык чтения включает в себя, как минимум, два основных компонента: 1) технику чтения; 2) понимание текста.

Наш подход к совершенствованию чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность понимания состоит в том, чтобы понять идею произведения, замысел его автора и почувствовать эмоциональный настрой и красоту языка художественного произведения. Понимание очень личный, субъективный процесс. Он основывается на убеждениях и нравственных нормах личности. Научить пониманию очень сложно, тем не менее, можно и нужно создавать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания и совершенствования чтения в целом.

Понимание и интерпретация информации основаны на её анализе учеником. Ученик, читая, мысленно выделяет структурные и логические единицы текста, выявляет те связи, которые есть между ними, а затем фиксирует это либо в плане, либо в граф – схеме, либо в таблице.

Таким образом, ученик перекодирует информацию на другой, в большей степени «свой язык» символов и знаков. Такая работа помогает всю полученную информацию привести в систему, а значит, глубже понять и использовать в дальнейшей работе. Поэтому нельзя добиться от учащихся глубокого понимания текста без специального целенаправленного обучения приёмам переработки информации: составлению плана, тезисов, кодированию информации в графических схемах и т.д.

Данная программа является междисциплинарной, но хотелось бы подробно остановиться на методах и приёмах смыслового чтения, применяемых на уроках русского языка и литературы:

1. вопросно-ответные упражнения – предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации;
2. восстановление / заполнение пропусков – приём работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено или перекрыто решёткой каждое n-е слово. Задача учащихся – восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов. Квалифицированный читатель по нескольким начальным буквам угадывает слово, а по нескольким словам – фразу, по нескольким фразам – смысл целого абзаца или даже страницы.
3. упражнение на дополнение – приём работы, основанный на отрывке текста или ряде незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста.

4. исправление – определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте.
5. сопоставление / нахождение сходств и различий – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов, например: картинок, слов, текстов и т.д.
6. перекодирование информации – приём работы, заключающийся в переносе информации из одной формы её представления в другую, например: трансформация вербальной информации (текст, предложение, слово) в невербальную (картинка, жест, пр.) или наоборот.
7. «мозаика» – приём работы, основанный на разделении «банка информации», то есть текста для чтения или аудирования. После ознакомления с определённой частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста.
8. называние – приём работы, основанный на присвоении имени анализируемому материалу (картине, диаграмме, тексту, пр.).
9. составление списка – приём работы, заключающийся в перечислении объектов или идей, связанных с определённой темой/ситуацией (выбор действующих лиц, изменения в описании природы, последовательность происходящих событий).
10. множественный выбор – выбор правильного ответа из предложенных вариантов.
11. конспектирование/составление кратких записей – приём работы, направленный на развитие умения записать кратко в форме заметок содержание прочитанного или прослушанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования (краткий пересказ)
12. деление текста на абзацы – деление сплошного текста на части согласно основной идее, содержащейся в каждой из них.
13. составление плана – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, то есть по пунктам.
14. предвосхищение/прогнозирование – приём работы, направленный на развитие умения предвосхищать содержание текста.
15. викторина – опрос-соревнование или опрос-игра, в которой участники отвечают на фактические вопросы по содержанию.
16. логическая перегруппировка/восстановление последовательности – перераспределения предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану. Результатом работы является воссозданный связный текст, серия картинок и т.д.
17. заполнение таблицы – приём работы, основанный на внесении в таблицу необходимой информации.
18. верные/неверные утверждения – содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путём соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста

Данные методы и приемы будут реализовываться в 5-9 классах. Также будет вестись работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

#### **V. Пути достижения планируемых результатов освоения обучающимися стратегии смыслового чтения.**

| классы  | Чему учить  | Предметы  | Стратегии                                   |
|---|---|---|---|
| Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного |   |   |   |
| 5-6 классы  | Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:<br>– определять главную тему, общую цель или назначение текста; | Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, геогра- | Интерактивные подходы (упражнения, задания) |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</li> <li>– формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</li> <li>– объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</li> <li>– находить в тексте требуемую информацию решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста</li> </ul>   | <p>фия, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание</p>   | <p>Развитие критического мышления через чтение и письмо («Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановками»)</p> |
| 7-9 классы   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</li> <li>– сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</li> <li>– выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</li> <li>– формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</li> <li>– понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;</li> <li>– организовывать поиск информации:</li> <li>– приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</li> </ul> <p>Овладев элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, школьник приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> | <p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание</p>                 | <p>Словарная карта, групповая работа, организация дискуссий «Чтение про себя с пометками», «Отношения между вопросом и ответом»</p>                       |
| <b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b> |   |  |   |
| 5-6 классы   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;</li> <li>– проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</li> <li>– преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому</li> </ul>   | <p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание</p> | <p>Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками) «Список тем книги», «Черты характера», «Синквейн»</p>                      |
| 7-9 классы   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</li> </ul>  | <p>Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика,</p>   | <p>Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что?»</p>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | биология, иностранный язык, информатика, обществознание   | Когда?, Где?, Почему?»  |
| <b>Работа с текстом: оценка информации</b> |  |   |   |
| 5-6 классы                                 | Откликаться на содержание текста: <ul style="list-style-type: none"> <li>– связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</li> <li>– оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</li> <li>– откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.</li> </ul>   | Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание | Интерактивные подходы<br>Логические цепочки<br>Инсерт<br>Тайм-аут<br>Вопросы после текста<br>Проверочный лист |
| 7-9 классы                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</li> <li>– В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.</li> <li>– Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте), критически относиться к рекламной информации.</li> <li>– Находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.</li> </ul> | Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание                         | Кластеры, логические цепочки, инсерт  |

## VI. Общая стратегия чтения:

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| <b><i>Предтекстовая стадия</i></b> | <p>Целью <i>предтекстовой стадии</i> является формирование <i>установки</i> на чтение.</p> <p>Предтекстовая стадия предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение цели и задач чтения;</li> <li>– ознакомление с наиболее значимыми понятиями, ключевыми словами, терминами, используемыми в тексте;</li> <li>– актуализацию предшествующих</li> </ul> | <p><u>Примеры заданий для работы с текстом ДО чтения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– На основании заглавия (иллюстрации, ключевых слов и т.д.) выскажите предположение, о чём будет этот текст.</li> <li>– Вспомните необходимую информацию из ранее изученного мате-</li> </ul> |
|------------------------------------|--|--|

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              | <p>знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогноз содержания текста.</li> </ul>   | <p>риала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создайте глоссарий необходимых для чтения данного текста слов.</li> </ul>  |
| <b>Текстовая стадия</b>      | <p>Цель <i>текстовой стадии</i> состоит в освоении <i>механизмов</i> чтения.</p> <p>Текстовая стадия включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выдвижение гипотезы о смысле читаемого в структуре текста;</li> <li>– ее подтверждение/опровержение в процессе чтения;</li> <li>– догадка о соотношении читаемой в данный момент части с текстом в целом;</li> <li>– размышление во время чтения о содержании текста.</li> </ul>  | <p><u>Примеры заданий для работы с текстом ВО ВРЕМЯ чтения:</u></p> <p>Дайте короткие комментарии для облегчения понимания отдельных слов, словосочетаний (К).</p> <p>Проведите диалог с автором:</p> <p>В - задайте вопрос автору текста, возникающий по ходу чтения.</p> <p>О - спрогнозируйте ответ на возникший вопрос к автору, исходя из уже прочитанного, из своего жизненного опыта.</p> <p>П - проверьте свой прогноз по тексту.</p> |
| <b>Послетекстовая стадия</b> | <p>Целью <i>послетекстовой стадии</i> является выявление основной <i>идеи</i> текста или совокупности его главных <i>смыслов</i>.</p> <p>На послетекстовой стадии осуществляются такие трансформации текста, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизведение текста с различной степенью развернутости и сжатости;</li> <li>– аннотирование, реферирование текста;</li> <li>– преобразование текста в другую письменную или иную форму репрезентации;</li> <li>– обсуждение прочитанного с последующим написанием собственных текстов.</li> </ul> | <p><u>Примеры заданий для работы с текстом ПОСЛЕ чтения:</u></p> <p>Раскройте идею текста.</p> <p>Отразите основное содержание текста в таблице.</p> <p>Напишите аннотацию, реферат.</p> <p>Напишите сочинение (рецензию, отзыв, эссе, сценарий и др.).</p>   |

## VII. Этап реализации единого режима работы школы с текстовой информацией.

Реализация единого режима работы школы с текстовой информацией должна проходить на разных уровнях:

- **учебная деятельность** (стратегический подход к чтению, работа с текстовой информацией на уроках всех предметов, урок «Учись учиться», обучающий приемам чтения);
- **внеклассная деятельность** (уроки поддерживающего чтения, создание уголков чтения в классных кабинетах, создание книжных выставок и полок книг-лидеров чтения, проведение общешкольной Недели Чтения, организация работы литературных гостиных, литературное чтение на иностранных языках, организация театральных кружков и студий, совместная работа со школьной библиотекой, создание школьного пресс-центра или школьной газеты, издание школьных литературных альманахов и т.п.);
- **внешкольная деятельность** (организация совместной работы с другими культурно-воспитательными институтами: районной, городской, областной библиотеками, учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры, писательскими организациями и читательскими ассоциациями участие в межрегиональных и общероссийских проектах, посвященных повышению читательской активности и читательской компетентности, создание читательских сообществ и ассоциаций среди родительской общественности и т.д.).

Высоким уровнем деятельности Лицея по введению единого режима работы школы с текстовой информацией можно считать построение в школе единой читательской среды, субъектами которой будут не только учащиеся, но учителя, школьный педагог-психолог, школьный библиотекарь и родители. Низкий уровень семейного чтения – один из важных факторов, влияющих на уровень читательской компетентности школьников, поэтому привлечение родителей к разрешению проблемы грамотности чтения – серьезный и важный этап работы Лицея. Важно также помнить, что задача Лицея в данном направлении не должна ограничиваться только учебным процессом и развитием умений и навыков ученика читать только учебную и научно-популярную литературу. Формирование идеального читателя, способного ориентироваться в потоке разноречивой информации и использовать ее для своего дальнейшего культурно-интеллектуального и профессионального продвижения и самоусовершенствования, свободно адаптироваться к часто меняющемуся информационному пространству, – наиважнейшая цель образовательного учреждения. Достичь этой цели невозможно, ограничившись рамками только учебной деятельности.

Для достижения этой цели, в первую очередь, необходимо научить школьников работать с учебной литературой, которая, как правило, содержит тексты научного, научно-популярного стиля, для чего необходимы следующие действия:

- коррекция учебных планов с учетом введения единого режима работы Лицея с текстовой информацией;
- создание банка дидактических материалов по предметным областям;
- создание (выбор) инструментария для проведения контрольных и диагностических процедур, помогающих отследить результаты деятельности Лицея по данному направлению.

В современном информационном пространстве такая организация предполагает:

- **включенность в учебные планы Лицея**, в контекст всех учебных дисциплин разделов, связанных с приобретением социально необходимого уровня чита-

**тельской компетентности**, ориентированных на формирование у учащихся знаний и навыков работы с письменными текстами, соответствующими «языкам» различных областей знания, различным стилям и жанрам письменной продукции. Программы этих разделов следует согласовать таким образом, чтобы они в рамках каждой учебной дисциплины дополняли друг друга, позволяя учащимся как овладевать различными «языками» культуры, так и осуществлять переводы с одного языка на другой;

- **обеспеченность соответствующих программ инструментарием обучения**: программным (тематические планы, учебные программы), теоретическим (учебные и справочные пособия, словари, энциклопедии), практическим (сборники упражнений, практических заданий, практикумов, тренингов, обучающих игр и т.п.), методическим (методические рекомендации по построению уроков, практических занятий, домашних заданий, контрольных работ, зачетов, экзаменов); **средствами диагностики и контроля** над динамикой читательской компетентности – общей и соответствующей отдельным учебным дисциплинам (тесты, контрольные задания; качественные и количественные критерии оценки их выполнения). Учебные материалы такого рода должны содержать ответы на вопросы, что нужно делать, для чего и почему, как следует осуществлять необходимые процедуры, применительно к текстам, соответствующим каждой учебной дисциплине, каждому культурному стилю и жанру.

Также для повышения уровня читательской компетентности предлагается:

- обучение чтению в системе дошкольного и школьного образования на дифференциальной основе;
- совершенствование навыков чтения и работы с письменными документами различных категорий специалистов, осуществляющих такое обучение;
- обучение приемам квалифицированного чтения людей, относящихся к проблемным социальным группам;
- консультирование родителей относительно помощи детям в работе с письменными источниками разных видов (учебная, научно-популярная, научная, художественная, справочная литература, в особенности словари и энциклопедии);
- разработка и использование методик диагностики и критериев оценки уровня читательской компетентности;
- инвентаризация и классификация представленных в письменной форме информационных ресурсов, необходимых в системе образования (на разных ступенях обучения; для каждой учебной дисциплины; в качестве обязательных, дополнительных);
- разработка способов взаимодополнительного использования печатной и компьютерной продукции;
- разработка методов дистанционного обучения работе с письменными документами.

Реализация этих мер возможна лишь при эффективном функционировании институциональных структур, ответственных за формирование социально необходимого уровня читательской компетентности. К этим структурам относятся:

- педагогические вузы, их системы дополнительного образования и повышения квалификации;
- общеобразовательные и детские учреждения;
- библиотеки и информационные центры.

В их рамках для достижения социально необходимого уровня читательской компетентности можно использовать:



- учебные программы в Лицее;
- обучающие семинары и тренинги на базе вузов, библиотек, информационных центров;
- научно-практические конференции;
- презентации научной, учебной, научно-популярной, художественной литературы;
- конкурсы читателей и фестивали книги;
- дистанционные формы обучения чтению и работе с письменными текстами.

Формы работы по организации единого читательского пространства, построенного на интеграции деятельности различных образовательных и культурно-воспитательных институтов, могут быть различными.

В качестве наиболее привлекательного вида деятельности подобной интеграции является проектная деятельность, так как именно в ней имеется возможность реализовать деятельностный и дифференцированный подходы. В качестве примера можно назвать проектную деятельность, которая осуществляется в Лицее, в рамках междисциплинарной программы «Учебной и проектно – исследовательской деятельности».

### **VIII. О достаточно полном понимании текста могут свидетельствовать следующие умения:**

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла (определение главной темы; умение выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформулировать тезис; сопоставить основные части графика или таблицы; объяснить назначение карты, рисунка и т.д.);
- нахождение информации (умение пробежать текст глазами, определить его основные элементы и заняться поисками необходимой информации);
- интерпретация текста (умение сравнивать и противопоставлять заключённую в нём информацию разного характера; сделать выводы, вывести заключение о намерении автора);
- рефлексия содержания текста (умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценить утверждения, сделанные в тексте, найти доводы в защиту своей точки зрения);
- рефлексия на форму текста (умение оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения).

### **IX. Ожидаемые результаты**

#### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

##### **Учащиеся научатся:**

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст;

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

**Учащиеся получат возможность научиться:** выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)..

### ***Работа с текстом: оценка информации***

#### **Учащиеся научатся:**

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

#### ***Учащиеся научатся:***

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста,
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста,
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста,
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт,
- объяснить порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте,
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.,
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в

- самом тексте, устанавливая, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте),
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов,
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию,
  - различать темы и подтемы специального текста,
  - выделять не только главную и избыточную информацию,
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста,
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме,
  - выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей,
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции,
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

## **Х. Этап рефлексии и подведения итогов введения единого режима работы Лицея с текстовой информацией.**

В любой деятельности важен этап рефлексии, когда можно подвести итоги сделанному и определить результаты деятельности, а также соотнести эти результаты с прогнозируемыми результатами (с идеальным образом читателя-школьника) по формированию читательской культуры, включая в себя следующее:

- рациональную организацию процесса чтения в зависимости от текста, широкого контекста чтения и свойств читателя;
- глубокое, точное, отчетливое и полное понимание и «присвоение» содержания текста, сопровождающееся эмоциональным сопереживанием, критическим анализом и творческой интерпретацией прочитанного;
- поиск, анализ и выбор текста (книги, электронного документа, базы данных, поисковых систем в Интернете и др.) для чтения в соответствии с интересами и возможностями читателя, а также – с целью чтения;
- выбор способов (устного, письменного) и языковых средств сохранения прочитанного на родном или неродном языках (высказывание, суждение, доклад, план, тезисы, конспект, аннотация, реферат и т.д.);
- читательская культура реализуется в поступках читателя как проявление его сопереживания, сотворчества с другими людьми в обществе, с учетом законов природы и общества.

## **XI. Уровни оценки грамотности чтения**

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>1 уровень</b> | Выполнение самых простых заданий: нахождение в тексте самой простой информации, заданной в явном виде, определение основной темы или идеи текста.  |
| <b>2 уровень</b> | Нахождение информации, сформулированной в явном виде, способность делать простой вывод на основе прочитанного, выявлять смысл основных частей текста, высказывать свою точку зрения, обосновав её фрагментами из текста. |
| <b>3 уровень</b> | Обобщение информации, соотнесение текста со своим жизненным опытом, понимание информации, заданной в неявном виде.   |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>4 уровень</b> | Комплексные задания к текстам, критический анализ текста.  |
| <b>5 уровень</b> | Полное понимание текста: нахождение информации; интерпретация и рефлексия на содержание текста, его форму и их оценка. |

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
3. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
4. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.