

Принято  
Педагогическим советом  
МБОУ «Лицей №18»  
Протокол № 10  
От « 28 » 08 2020 г.



А. В. Сахаров  
31.08.2020г.

## Положение о проектной деятельности обучающихся 5-9 классов МБОУ «Лицей № 18» в рамках реализации ФГОС ООО

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в целях реализации Основной образовательной программы МБОУ «Лицей № 18» на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).
- 1.2. Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся является неотъемлемой частью учебного процесса.
- 1.3. В основе проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся лежит системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса по ФГОС ООО.
- 1.4. Включение школьников в учебно-исследовательскую и проектную деятельность – один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе.
- 1.5. В организации и обеспечении проектной и учебно-исследовательской деятельности участвуют все педагогические структуры школы.

### 2. Цели учебно-исследовательской и проектной деятельности

**2.1. Цели** определяются как их личностными, так и социальными мотивами:

- 2.1.1. Самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников.
- 2.1.2. Умение пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач.
- 2.1.3. Приобретение коммуникативных умений, работая в группах.
- 2.1.4. Развитие исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).
- 2.1.5. Развитие системного мышления.
- 2.1.6. Вовлечение обучающихся в социально-значимую творческую, исследовательскую и созидательную деятельность.
- 2.1.7. Ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности.
- 2.1.8. Обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения.
- 2.1.9. Поддержка мотивации в обучении.
- 2.1.10. Реализация потенциала личности.

**2.2. Задачи** учебно-исследовательской и проектной деятельности

- 2.2.1. Воспитание у школьников интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества).
- 2.2.2. Формирование склонности обучающихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения экспериментов.
- 2.2.3. Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.
- 2.2.4. Выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и анализа результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы.
- 2.2.5. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.

2.2.6. Формирование единого школьного научного общества учащихся со своими традициями.

2.2.7. Пропагандирование достижений отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства.

### 3. Содержание проектной деятельности

3.1. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в Лицее включает в себя типы проектов по следующим основаниям:

- виды проектов;
- содержание проектов;
- количество участников;
- длительность;
- дидактические цели.

3.2. Типы проектов:

- творческие
- исследовательские
- приключенческие, игровые
- информационные проекты
- практико-ориентированные

По профилю знаний:

- монопроекты – в рамках одного учебного предмета
- межпредметные – по двум или более предметам; чаще выполняются во внеурочное время

По количеству участников проектов, можно выделить проекты:

- индивидуальные (выполняемые самостоятельно одним учеником)
- личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах);
- парные (между парами участников)
- групповые (между группами участников)

3.3. Формы организации проектно-исследовательской деятельности в воспитательной деятельности

- Подготовка спортивного праздника
- Организация концерта
- Организация КТД
- Организация выставки
- Подготовка материалов для школьного сайта
- Проведение социологических опросов с последующей обработкой
- Подготовка классных часов для младших школьников

3.4. Этапы работы над проектом:

3.4.1. *Организационно-подготовительный этап*

- постановка идеи или задачи будущего исследования
- поиск интересующей проблемы
- локализация темы
- постановка исследовательских задач
- обоснование проекта
- планирование предстоящей деятельности
- анализ и создание необходимых условий для исследования

3.4.2. *Технологический этап, на котором осуществляются*

- постоянный самоконтроль и промежуточная самооценка проводимой работы
- сбор и анализ информации
- выработка идей и их обсуждение
- освоение понятийного аппарата
- работа над стилем изложения

- оформление материалов исследования, схем, цитат из первоисточников
- оформление выводов и результатов исследования

3.4.3. *Заключительный или презентативный этап*, на котором осуществляются:

- публичная защита проекта
- ответы оппонентам
- подводятся общие итоги
- анализ и оценка деятельности

3.5. Типология «возрастно-ориентированных проектов»:

- «проект-проба» (5-6 класс),
- «дизайн-проект» (7-8 класс),
- «проект, меняющий жизнь» (9 класс).

Данная типология задает возрастную динамику освоения норм исследовательской и проектной деятельности.

#### **«Проект-проба» (5,6,7 классы)**

Особенности организации проектной деятельности в данном возрасте связаны со становящимся у подростков «чувством взрослости» и стремлением создать собственными руками продукт, по образу и подобию существующего в культуре.

Данная деятельность обучающихся направлена на *открытие и освоение* норм производственной и проектной деятельности. Этот вид проектной деятельности имеет статус учебной пробы и не ориентирован на анализ ситуации, реальной практики, функционирующей системы, требующей изменения.

Для создания продукта в результате проектной деятельности используется технология «Смысловое чтение». Предложенные произведения:

- ✓ 5 классы – М. Пришвин «Кладовая солнца»;
- ✓ 6 классы – Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»;
- ✓ 7 классы – В. Каверин «Два капитана».

(произведения и направления могут меняться по согласованию с научно-методическим советом школы). Тема проекта привязывается к предметным дисциплинам (русскому языку, истории, естествознанию, математике и т.д.) такими продуктами, в частности, являются – изготовленная брошюра с иллюстрациями; словарь «крылатых выражений», значимых для подростков; музейная экспозиция; литературно-музыкальная композиция; виртуальный музей; выставка рисунков, поделок и т.д.

В начале учебного года учащиеся 5,6, классов распределяются между учителями – предметниками, работающими на данной параллели. Работая в малых группах (по 5-6 человек у одного учителя) в течение всего учебного года, они получают основы проектной деятельности, опыт межличностного общения. В зависимости от произведения первые этапы деятельности обучающихся посвящены чтению произведения. Совместно с учителями-кураторами прочитанные главы обсуждаются. Учителя – кураторы предлагают темы проектов (в рамках прочитанного), организуют деятельность обучающихся в группе, распределяются роли (функционал) работы над проектом.

#### **«Дизайн-проект» (8 класс)**

Особенности организации проектной деятельности в данном возрасте связаны с возрастающей личной критичностью подростков к окружающему миру, возникающим желанием подействовать не только самостоятельно и оригинально, но и авторски. Проекты могут иметь техническую или социальную направленность. За основу взято профориентационное направление.

Обучающиеся индивидуально, в парах или минигруппах должны: проанализировать исследуемую профессию; найти плюсы и минусы профессии; какие средние и высшие образовательные учреждения ведут подготовку; какие требования для поступления и т.д.

В привязке к предметным дисциплинам (русскому языку, информатики, естествознанию, математика, информатика и т.д.) такими продуктами, в частности, являются создание справочника, буклета, листовки, технической модели или макета и т.д.

Проектная деятельность должна выстраиваться на материале учебных дисциплин, реализовываться через урочную, внеурочную деятельность и школьное дополнительное образование, носить как среднесрочный (длительность одного проекта 1- 3 месяца) и разнообразный характер.

### **«Проект, меняющий жизнь» (9 класс)**

В рамках этих проектов старшие подростки являются держателями проектного замысла, направленного на решение той или иной проблемы социо-культурного характера.

Педагоги, работающие с подростковыми проектами на данном этапе, ориентируются на следующие виды проектов:

- социальные проекты, направленные на решение существующих социальных проблем различного масштаба (в том числе, оказание помощи нуждающимся) средствами социального воздействия (проекты «Разработка образовательной программы и обучение пожилых людей компьютерной грамотности», «Организация праздников в детском доме» и др.);
- творческие проекты, ориентированные на улучшение социальной ситуации средствами художественного воздействия (проекты «Социальная реклама», «Организация постоянных творческих выставок для изменения облика собственной школы» и др.);
- проектные пробы (эскизы, макеты) социально-экономического характера, направленные на улучшение социальной ситуации с использованием предметных знаний и умений («Бизнес-проекты малых предприятий», «Проект техноэкополиса «БиоДеревня», проект технополиса «Разумный город» и др.);
- проектные пробы инженерного характера, направленные на улучшение социальной ситуации посредством разработки эскизов, макетов, прототипов инженерных конструкций, машин, позволяющих более эффективно решать значимые социальные задачи.

При реализации программы необходимо представлять работу отдельного ученика по выполнению выстроенных учебных проектов и исследований в период обучения в Лицее - так называемую индивидуальную цепочку, составляющую образовательную траекторию проектного обучения

Образовательная траектория учащегося - цепочка учебных проектов и исследований должна обладать следующими свойствами:

- соответствием проблем и задач проектов и исследований возрасту обучающихся;
- содержанием проектов и исследований в рамках изученного к моменту выполнения или посильного для самостоятельного освоения;
- постепенное развитие проектной и исследовательской компетенции;
- соответствием образовательных результатов ФГОС ООО.

## 4. Требования к организации проектной деятельности

4.1. Требования должны включать положения о том, что обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта; направление проекта должно быть утверждено научно – методическим советом Лицея (план реализации проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта).

4.2. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

4.2.1. *Результатом (продуктом) проектной деятельности* может быть любая из следующих работ:

- а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

4.3. В *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

а) выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм;

б) подготовленная обучающимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов:

- ✓ а) исходного замысла, цели и назначения проекта;
- ✓ б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- ✓ в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

в) *краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

а) инициативности и самостоятельности;

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);

в) исполнительской дисциплины.

4.2.3. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

4.4. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы (плагиата)** без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

## 5. Требования к защите проекта

5.1. Защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии Лицея в рамках проектной недели. Последняя форма предпочтительнее, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

5.2. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

### 5.3. Критерии оценки проектной работы

5.3.1. Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

- 5,6 класс - оценка группового проекта;
- 7,8 класс – оценка проекта в минигруппах;
- 9 класс - итоговый индивидуальный проект .

5.3.2. Результатом учебного проекта (продукта проекта) является: наличие образовательного (творческого) продукта, наличие выводов, заключения, практическая значимость результатов работы, визуальное представление результатов (графики, диаграммы, рисунки, фотографии, видеофайлы, презентации, модели и т.д.). Репродуктивный / творческий характер результата работы; нравственно-этический компонент результатов (исходя из социальных и личностных ценностей); способность соотносить свой опыт, свои жизненные планы с проблемой выполненной работы.

5.4. Перед групповой защитой проекта руководителю необходимо подготовить рецензию на проектную работу и краткую характеристику работы группы и каждого учащегося по степени сформированности УУД.

5.5. По окончании защиты комиссией заполняется протокол. (Приложение 1).

5.3.3. Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и

способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

5.4. Итоговая оценка ( по 5-ти бальной системе) вытекает из общей (групповой) оценки за защиту проекта с учетом уровня сформированности на данном этапе УУД.

Учитывая уровень сформированности УУД обучающегося, руководитель проекта (учитель) имеет право повысить или понизить итоговую оценку.

Ведомость вкладывается в портфолио ученика, а также ведомость с протоколом защиты сдается в учебную часть.

5.5. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

*Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:*

1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы. (Приложение 3)

5.3.5. Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

На основе аналитического подхода в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности

## Протокол № \_\_\_\_

Дата защиты проекта \_\_\_\_\_

Тема проекта \_\_\_\_\_

Вид презентации проекта \_\_\_\_\_

Руководитель проекта \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия Имя	Класс	Название работы	Оценка проектной работы						Наличие продукта ( 5б.)	Баллы	Итог
				Оценка презентационной работы			Оценка устной презентации					
				Оформление (3 б.)	Структура (3 б.)	Соответствие содержания теме (5б.)	Компетентность (5 б.)	Логичность (5 б.)	Наглядность (5б.)			

Критерии оценки:

32-30 баллов «5» отлично

29-25 баллов «4» хорошо

24-20 баллов «3» удовлетворительно

Ведомость  
Оценивания проектной деятельности в 5 классе

Тема проекта \_\_\_\_\_

Руководитель проекта \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Оценка за защиту проекта (групповая)	Уровень сформированности УУД	Итоговая оценка за проектную деятельность

Дата заполнения \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_  
                                ФИО руководителя проекта**Примечание:**

Итоговая оценка ( по 5-ти бальной системе) вытекает из общей (групповой) оценки за защиту проекта с учетом уровня сформированности на данном этапе УУД. Учитывая уровень сформированности УУД обучающегося, руководитель проекта (учитель) имеет право повысить или понизить итоговую оценку. Ведомость вкладывается в портфолио ученика, а также ведомость с протоколом защиты сдается в учебную часть.





## **Методические рекомендации руководителю проекта ( в рамках проектной деятельности ФГОС ООО)**

В течение учебного года, в процессе проектной деятельности учащихся 5-х классов, каждый руководитель проекта ведет лист оценки сформированности УУД каждого учащегося рабочей группы.

Перед групповой защитой проекта руководителю необходимо подготовить рецензию на проектную работу и краткую характеристику работы группы и каждого учащегося по степени сформированности УУД .

Примерный план подготовки рецензии:

1. Участие группы в выборе темы и направления проекта (вклад учащихся).
2. Степень участия группы в постановке целей и задач проектной деятельности.
3. Степень участия группы в планировании предстоящей деятельности.
4. Степень самостоятельности группы в сборе и анализе информации, выработка идей и обсуждение.
5. Исполнительская дисциплина группы.
6. Степень участия группы в оформлении материалов проекта, схем, цитат из первоисточников, оформление выводов, продукта.
7. Вывод руководителя по листу оценки сформированности УУД (ключевых компетенций).

***Результатом учебного проекта (продукта проекта) является:***

*Наличие образовательного (творческого) продукта, наличие выводов, заключения, практическая значимость результатов работы, визуальное представление результатов (графики, диаграммы, рисунки, фотографии, видеофайлы, презентации, модели и т.д.).  
Репродуктивный / творческий характер результата работы; нравственно-этический компонент результатов (исходя из социальных и личностных ценностей); способность соотносить свой опыт, свои жизненные планы с проблемой выполненной работы.*