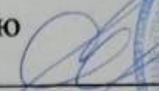
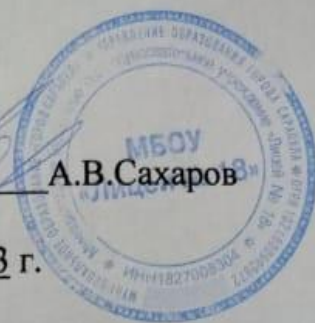


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №18»

Принято на заседании
Педагогического совета
«30» августа 2023 г.
Протокол №10

Утверждаю
Директор  А.В.Сахаров
Приказ № 49
«31» августа 2023 г.



Дополнительная
Общеобразовательная
Общеразвивающая программа

«МедиаШкола»

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Поздеева А.И.,

г. Сарепул
2023 год

1. Основные характеристики программы

1.1. Поснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиациентр» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 05.04.2021 № 427 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 года № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Удмуртской Республики»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа МО РФ от 22.09.2011 г. № 2357 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава Муниципального бюджетного учреждения основного общего образования МБОУ «Лицей №18» города Сарапула Удмуртской Республики.
- Программа воспитания МБОУ «Лицей №18».

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто

средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

Отличительные особенности программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Адресат программы: обучающиеся 12-17 лет, проявляющие интерес к журналистике и публицистике.

Объем программы: 72 часов.

Формы организации программы: программа «Школьный медиацентр» нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательной

школы. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми:

- творческие проекты;
- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью»;
- регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов;
- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов;
- контрольные: прием видеороликов и другой медиапродукции.

Форма обучения: Очная и дистанционная.

Виды занятий по программе: лекция, вебинар, презентация, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

Используемые технологии: лично-ориентированные, проектные, игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные.

Срок освоения программы: 1 год – 36 недели

Наполняемость учебных групп: Возраст учеников 12-17 лет, максимальное количество детей в группе – 10-15 человек.

Режимы занятий: 2 раза в неделю по 45 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.

2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.

5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие:

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.

2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

3. Воспитывать дисциплинированность.

4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1.	Введение в журналистику	8			
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль		1	1	Беседа, анкетирование
1.2.	Печатные издания		2	1	Опрос, беседа
1.3.	Тележурналистика		2	1	Опрос, практическая работа
2.	Техника речи. Актерское мастерство	10			
2.1.	Культура речи		1	1	Опрос, беседа
2.2.	Постановка голоса		2	2	Опрос, беседа
2.3.	Дикция		2	2	Опрос, беседа, практическая работа
3.	Интервью	12			
3.1.	Виды интервью		4	2	Опрос, беседа,
3.2.	Структура интервью		3	1	Тестирование
3.3.	Промежуточная аттестация			2	творческая работа
4.	Новости	10			
4.1.	Телевизионный репортаж		3	2	Опрос, беседа
4.2.	Ведение в кадре		3	2	Опрос, беседа
5.	Операторское мастерство	13			
5.1.	Ракурс. План.		2	5	Опрос, практическая работа
5.2.	Работа с камерой		3	3	Опрос, практическая работа
6.	Монтаж и обработка	15			
6.1.	Основы видеомонтажа		2	3	Опрос, беседа
6.2.	Монтаж новостей		2	4	Опрос, практическая работа
6.3.	Обработка фотографий		2	2	Опрос, беседа
7.	СММ: продвижение в социальных сетях	4			
7.1.	Продвижение в социальных сетях		1	1	Опрос, практическая работа
7.2.	Итоговая аттестация		1	1	итоговая творческая работа

1.3.2.Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в тележурналистику (8 часов)

ТЕМА: Вводное занятие

Теория: Подготовительный урок, на котором рассматриваются:

- Знакомство учащихся с различными видами журналистики
- Техника безопасности.
- Правила внутреннего распорядка.

Практика:

- Тренинг на коллективообразование

ТЕМА: Печатные издания

Теория:

- Виды печатных изданий
- Правила работы с материалом
- Техники написания статей

Практика:

- Написание статей
- Оформление стен газеты

ТЕМА: Тележурналистика

Теория:

- Виды телепрограмм
- Правила написания сценария

Практика:

- Оформление сценария на определенную тему

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (10 час)

ТЕМА: Культура речи

Теория:

- Виды публичных выступлений

Практика:

- Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

ТЕМА: Постановка голоса

Теория:

- Работа над произношением
- Виды упражнений для развития голоса

Практика:

- Тренинги на постановку голоса

ТЕМА: Дикция

Теория:

- Виды речевых тренингов
- Развитие дикции через скороговорки
- Важность дикции в работе

Практика:

- Тренинги по развитию дикции

Раздел 3. Интервью (12 час)

ТЕМА: Виды интервью

Теория:

- Виды интервью
- Как вести интервью
- Особенности каждого вида

Практика:

- Тренинги на написание интервью

ТЕМА: Структура интервью

Теория:

- Правильное написание сценария для интервью
- Подбор вопросов для собеседника

Практика:

- Написание сценария по структуре для интервью

Раздел 4. Новости (10 час)

ТЕМА: Телевизионный репортаж

Теория:

- Виды репортажа
- Поведение репортера

Практика:

- Тренинг на поведение репортера

ТЕМА: Ведение в кадре

Теория:

- Структура ведения ТВ
- Правила работы со съемочной группой
- Расположение в кадре

Практика:

- Проведение тренинга на постановку в кадре

Раздел 5. Операторское мастерство (13 часов)

ТЕМА: Ракурс. План

Теория:

- Планировка кадра
- Постановка света и ракурса
- Цветовая гамма кадра

Практика:

- Построение графики цвета
- Тренинг на постановку ракурса

ТЕМА: Работа с камерой

Теория:

- Виды камер для работы
- Строение камеры
- Правила работы с камерой

Практика:

- Тренинг на фокусировку
- Работа с кадрами

Раздел 6. Монтаж и обработка (15 часов)

ТЕМА: Основы видеомонтажа

Теория:

- Изучение основ видеомонтажа
- Виды программ для работы с видео

Практика:

- Работа с программами для видеомонтажа

ТЕМА: Монтаж новостей

Теория:

- Последовательность отбора кадров
- Порядок построения материала

Практика:

- Работа с готовым видео материалом в программах

ТЕМА: Обработка фотографий

Теория:

- Основные программы для обработки фотографий
- Последовательность обработки материалов

Практика:

- Работа с программами для обработки фотографий

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (4 часа)

ТЕМА: СММ: Продвижение с социальных сетях

Теория:

- Основы написания постов в социальных сетях
- Правила «белого» и «черного» пиара
- Алгоритм «актуальной ленты»

Практика:

- Написание постов

1.4. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;

- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты:

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут

демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

2.1. Календарный учебный график

№	Название тем	Контроль	Неделя обучения	Кол. Часов	Месяц
1	Вводное занятие	Анкетирование	1	2	Сентябрь
2	Печатное издание		2	2	
3	Печатное издание/Тележурналистика	Опрос	3	2	
4	Тележурналистика	Опрос, практическая работа	4	2	
5	Культура речи	Опрос	1	2	Октябрь
6	Постановка голоса		2	2	
7	Постановка голоса	Опрос	3	2	
8	Дикция		4	2	Ноябрь
9	Дикция	Опрос, практическая работа	1	2	
10	Виды интервью		2	2	
11	Виды интервью		3	2	
12	Виды интервью	Опрос	4	2	Декабрь
13	Структура интервью		1	2	
14	Структура интервью	Тестирование	2	2	
15	Промежуточная аттестация	Творческая работа	3	2	
16	Телевизионный репортаж		4	2	Январь
17	Телевизионный репортаж		1	2	
18	Телевизионный репортаж/Ведение в кадре	Опрос	2	2	
19	Ведение в кадре		3	2	Февраль
20	Ведение в кадре	Опрос	1	2	
21	Ракурс.План		2	2	
22	Ракурс.План		3	2	
23	Ракурс.План		4	2	Март
24	Ракурс.План/Работа с камерой	Опрос, практическая работа	1	2	
25	Работа с камерой		2	2	

26	Работа с камерой		3	2	
27	Работа с камерой/Основы видеомонтажа	Опрос, практическая работа	4	2	
28	Основы видеомонтажа		1	2	Апрель
29	Основы видеомонтажа	Опрос	2	2	
30	Монтаж новостей		3	2	
31	Монтаж новостей		4	2	
32	Монтаж новостей	Опрос, практическая работа	5	2	
33	Обработка фотографий		1	2	Май
34	Обработка фотографий	Опрос	2	2	
35	Продвижение в социальных сетях	Опрос, практическая работа	3	2	
36	Итоговая аттестация	Итоговая творческая работа	4	2	
<p>Всего учебных недель – 36</p> <p>Всего часов – 72</p>					

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МедиаШкола» необходимы следующие условия:

Методическое обеспечение предполагает наличие лекционных, дидактических материалов для успешного усвоения учащимися теоретических знаний по разделам программы; дополнительные материалы для проведения практических работ, развивающих творческие способности учащихся; проведение экскурсий, бесед и других мероприятий, способствующих повышению общей культуры учащихся, формированию из кругозора,

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

1. Маркерная доска;
2. Технические средства обучения (аудиоаппаратура, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование и др.);
3. Программы Movavi Photo Editor, Picture Manager, Paint.Net и др

Для выполнения практических заданий необходимы следующие инструменты и материалы:

1. Листы формата А4;
2. Карандаши (простые, цветные);
3. Технические средства (аудиоаппаратура, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование и др.)

2.3. Формы аттестации/контроля

Программа предполагает проведение различных форм контроля входных, промежуточных и итоговых результатов.

Входной контроль - осуществляется в начале года.

Текущий контроль производится на каждом занятии. Педагог ведет наблюдение за успешностью освоения учащимися программы дополнительного образования.

Итоговый контроль - анализ результатов выступления учащихся в рамках школьных, городских, окружных и российских конкурсах.

Итоговый отчет результативности освоения программы проводится в форме выставки, по которому оценивается работа педагога и детей, осуществленная в течение учебного года. Педагог подводит итог учебно-воспитательной работы за год, проводя анализ творческих достижений учащихся.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение.

Педагогический анализ результатов, участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставок), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Форма итоговой аттестации

Итоговая выставка

Формой подведения итогов реализации данной программы выступают:

-участие в конкурсах

-практические работы;

-опросы

-беседы

-анализ работ

и т.д.

Могут быть использованы дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д. - документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося

Контроль знаний

№	Раздел, название общей темы	Вид контроля	Критерии и нормы оценки
1	Введение в журналистику Тема: Вводное занятие	Текущий контроль в виде беседы	Низкий уровень 0- 2 Средний уровень 3- 4 Высокий уровень 5
2	Введение в журналистику Тема: Печатные издания	Текущий контроль в виде опроса, беседы	-назвать виды печатных изданий - Порядок правил работы - Структура статей Низкий уровень 0- 2 Средний уровень 3- 4 Высокий уровень 5
3	Введение в журналистику Тема:	Текущий контроль в виде опроса, практических работ	-понятие журналистики - Виды ТВ программ

	Тележурналистика		<p>Низкий уровень 0- 2</p> <p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>
4	<p>Техника речи. Актерское мастерство</p> <p>Тема: Культура речи</p>	Текущий контроль в виде опроса	<p>-знание ключевых правил речи на выступлении</p> <p>-умение использовать упражнения на речь и актерское мастерство</p> <p>Низкий уровень 0- 2</p> <p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>
5	<p>Техника речи. Актерское мастерство</p> <p>Тема: Постановка голоса</p>	Текущий контроль в виде опроса	<p>-Знание базовых упражнений для работы над произношением</p> <p>-владение техникой постановки голоса</p> <p>Низкий уровень 0- 2</p> <p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>
6	<p>Техника речи. Актерское мастерство</p> <p>Тема: Дикция</p>	Текущий контроль в виде опроса, практических работ	<p>-понятие дикция</p> <p>-знание правил работы над дикцией</p> <p>-знание базовых скороговорок для разработки дикции</p> <p>Низкий уровень 0- 2</p> <p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>
7	<p>Интервью</p> <p>Тема: Виды интервью</p>	Текущий контроль в виде опроса	<p>-знать виды интервью</p> <p>-знание, понимание и применение на практике основных правил как вести интервью</p> <p>Низкий уровень 0- 2</p>

			<p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>
8	<p>Интервью</p> <p>Тема: Структура интервью</p>	<p>Текущий контроль в виде тестирования.</p> <p>Промежуточный контроль в виде творческой работы</p>	<p>-знание термина сценарий</p> <p>- знание структуры интервью</p> <p>- оригинальность замысла</p> <p>Низкий уровень 0- 2</p> <p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>
9	<p>Новости</p> <p>Тема: Телевизионный репортаж</p>	<p>Текущий контроль в виде опроса</p>	<p>- знание термина репортаж</p> <p>- знание видов репортажей</p> <p>- основные правила поведения репортера</p> <p>Низкий уровень 0- 2</p> <p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>
10	<p>Новости</p> <p>Тема: Ведение в кадре</p>	<p>Текущий контроль в виде опроса</p>	<p>- знание структуры ведения ТВ</p> <p>- знание терминов кадр и съемочная группа</p> <p>Низкий уровень 0- 2</p> <p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>
11	<p>Операторское мастерство</p> <p>Ракурс. План</p>	<p>Текущий контроль в виде опроса и практической работы</p>	<p>-знание терминов ракурс, графика цвета, гамма</p> <p>-владение правилами построения графики цвета</p> <p>- постановка ракурса</p> <p>Низкий уровень 0- 2</p> <p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>

12	<p>Операторское мастерство</p> <p>Тема: Работа с камерой</p>	Текущий контроль в виде опроса и практической работы	<ul style="list-style-type: none"> - знание видов камер - знание строения камеры - владение различными техниками и приемами работы с камерой <p>Низкий уровень 0- 2</p> <p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>
13	<p>Монтаж и обработка</p> <p>Тема: Основы видеомонтажа</p>	Текущий контроль в виде опроса	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ видеомонтажа - владение умением работать с программами <p>Низкий уровень 0- 2</p> <p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>
14	<p>Монтаж и обработка</p> <p>Тема: Монтаж новостей</p>	Текущий контроль в виде опроса и практической работы	<ul style="list-style-type: none"> - знание термина кадр в видео - владение правилами отбора кадров - умение построения материала <p>Низкий уровень 0- 2</p> <p>Средний уровень 3- 4</p> <p>Высокий уровень 5</p>
15	<p>Монтаж и обработка</p> <p>Тема: Обработка фотографий</p>	Текущий контроль в виде опроса. Итоговая аттестация в виде творческой работы	<ul style="list-style-type: none"> - знание программ для обработки фото - Владение умением выстроить последовательность обработки - умение построения материала

			Низкий уровень 0- 2 Средний уровень 3- 4 Высокий уровень 5
16	СММ Тема: Продвижение в социальных сетях	Текущий контроль в виде опроса и практической работы. Итоговая аттестация в виде творческой работы	Низкий уровень 0- 2 Средний уровень 3- 4 Высокий уровень 5

2.4.Оценочный материал

Для определения результативности занятий по данной программе используются следующие способы проверки и формы подведения итогов:

- наблюдение педагога за деятельностью учащихся;
- Опросы по основным разделам программы;

В начале и конце учебного года проводится анкетирование «Я в пресс-центре» (см. Приложение № 1).

Проверка теоретических знаний проводится в виде устного опроса по материалу. Оценка выставляется в баллах (от 1 до 5). Результаты заносятся в «Лист диагностики» (см. Приложение №2).

Показательными в творческих успехах, учащихся являются работы, которые демонстрируются в социальных сетях.

2.5. Методические материалы

№	Раздел, тема	Дидактические, лекционные материалы	Рекомендации по проведению практических работ
1. «Введение в журналистику»			
1	вводное занятие.	Инструкции по ТБ, презентации по теме занятия	Карты с заданиями по ТБ
2	Печатные издания	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы.
3	Тележурналистка	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
2. «Техника речи. Актерское мастерство»			
1	Культура речи	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
2	Постановка голоса	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
3	Дикция	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
3. «Интервью»			
1	Виды интервью	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролик: «виды интервью»	интернет-ресурсы
2	Структура интервью	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
3	Промежуточная аттестация	Теоретический материал, презентация с вопросами	интернет-ресурсы
4. «Новости»			
1	Телевизионный репортаж	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
2	Ведение в кадре	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
5. «Операторское мастерство»			
1	Ракурс. План	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
2	Работа с камерой	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
6. «Монтаж и обработка»			

1	Основы видеомонтажа	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
2	Монтаж новостей	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
3	Обработка фотографий	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы
7. «СММ»			
1	Продвижение в социальных сетях	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	интернет-ресурсы

2.6. Рабочая программа воспитания, Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через мероприятия
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности учащихся.
 - Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
 - Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ «Лицей №18» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Данная программа реализуется в соответствии с общешкольной программой воспитания МБОУ «Лицей №18»

Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

№ п\п	Название мероприятия	Форма	Месяц
1	«Я - команда»	Игры на знакомство	Сентябрь
2	«День учителя»	Написание совместного поста	Октябрь
3	«День лицея»	Освещение мероприятия и подготовка совместного видео	Октябрь
4	«День народного единства»	Онлайн игра	Ноябрь
5	«День неизвестного солдата»	Просмотр видео и написание статьи	Ноябрь
6	«День добровольца»	Игра	Декабрь
7	«Новый год»	Чаепитие	Декабрь

8	«День российской науки»	Просмотр видеоролика, обсуждение	Февраль
9	«День защитника отечества»	Беседа	Февраль
10	«Международный женский день»	Беседа	Март
11	«10 лет со дня воссоединения Крыма с Россией »	Просмотр видеоролика, обсуждение	Март
12	«День космонавтики»	Просмотр видео и написание статьи	Апрель
13	«День Победы»	Беседа, составление совместного репортажа	Май
14	«Международный день семьи»	Конкурс постов в социальной сети	Май

Список литературы

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.
— М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

Электронные ресурсы:

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>

Анкета-опрос в начале учебного года

Ф.И. _____

Возраст _____

1. Назовите причины, почему Вы решили вступить в творческое объединение «МедиаШкола»? _____

2. Чему Вы хотите научиться, посещая наши занятия?

3. Хотите ли Вы принимать участие в выпуске постов и репортажей в социальных сетях?

4. Какие функции хотите выполнять? _____

5. Чего Вы ожидаете от занятий в творческом объединении? _____

Анкета-опрос в конце учебного года.

Ф.И. _____ Возраст _____

1. Нравятся ли Вам занятия творческого объединения?

2. Чему Вы научились за это время? _____

3. Что Вам больше всего запомнилось в этом учебном году?

4. Какие занятия понравились, а какие не понравились?

5. Как Вы оцениваете свою работу в социальных сетях?

6. Каких успехов Вы достигли?

7. Что считаете для себя главным итогом года обучения?

8. Есть ли у Вас пожелания корреспондентам на следующий учебный год?
