

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования г. Сарапула.

МБОУ Лицей №18

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Чухланцева Л.В.
Протокол № 1__
от « 29 __ » 08 ____ 2023 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим
советом

Протокол " 10__
от « 30 __ » 08 ____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор "Лицея № 18"

Сахаров А.В.
Приказ № 49-ОД__
от « 31 __ » 08 ____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

2 класс

для детей с ОВЗ, обучающихся по АООП НОО (ЗПР Вариант 7.2.)

**Составитель:
рабочая группа
учителей начальных классов**

г. Сарапул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**.

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В, Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2. – М.: Просвещение, 2012.
2. Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 2 класс. В 2-х ч. Ч 1,2. – М.: Просвещение, 2012.
3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. – М.: ВАКО, 2012.
4. Панкова О.Б. Проверочные работы по литературному чтению. 2 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
5. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.
6. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2012.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ,

стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан во 2—4 классах на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания образования в силу особенностей учебного предмета выделяем:

• **Ценность патриотизма, гражданственности** - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.

Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.

Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Ценность природы, окружающей среды - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.

Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

Регулятивные УУД

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, дополнительную литературу;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу (события в сказке);
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

Коммуникативные УУД

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- вступать в беседу на уроке и в жизни;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- использовать средств языка и речи для получения и передачи информации.

Чтение: работа с информацией

Учащийся научится:

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);
- заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения и зависимости;
- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух трех шагов (на основе предложенного набора действий).

У второклассника продолжится формирование **ИКТ- компетентности:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их, распечатывать на принтере;
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере;
- конструирование небольших сообщений: текстов (рассказ, отзыв, аннотация), в том числе с добавлением иллюстраций;
- создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам (рисунков, фотографий);
- создание презентации (письменной и устной) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере;
- поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлено на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы; на развитие способности к самооценке и самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с учебника.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Оценивание работ:

- выполнено менее 50 % объёма работы – ниже базового уровня
- выполнено не менее 50% объёма работы – базовый уровень
- выполнено не менее 65% объёма работы – выше базового уровня
- работа не содержит ошибок – повышенный уровень

Итоговый контроль уровня сформированности предметных знаний и умений, проверки читательской компетентности проводится индивидуально по специально подобранным текстам с заданиями. Результаты заносятся в итоговые проверочные таблицы (см. приложение). К итоговому контролю относится и комплексная работа.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общим критериям оценивания результативности обучения чтению является следующее:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания. Интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсов чтецов, драматизации);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ творческих работ учащихся, отзывов о прочитанном, аннотаций, презентаций.

Содержание учебного предмета

Введение. Знакомство с учебником (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна. (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока,

И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Обобщение. (1 ч)

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения курса «Литературное чтение» во втором классе будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассник получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;

- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- работать с детской периодикой.

Содержание учебного предмета
Литературное чтение – 136 часов

№ п/п	Наименование разделов		Количество часов по программе	
			Теория и практика	Контроль
1	Введение. Знакомство с учебником.	1 ч	1	
2	Самое великое чудо на свете.	4 ч	3	1
3	Устное народное творчество.	15 ч	14	1
4	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч	7	1
5	Русские писатели.	14 ч	13	1
6	О братьях наших меньших.	12 ч	11	1
7	Из детских журналов.	9 ч	8	1
8	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч	8	1
9	Писатели – детям.	17 ч	16	1
10	Я и мои друзья.	10 ч	9	1
11	Люблю природу русскую. Весна.	10 ч	9	1
12	И в шутку и всерьёз.	14 ч	13	1
13	Литература зарубежных стран.	12 ч	11	1
14	Обобщение.	1 ч		1
	Итого:	136 ч	123	13

**Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение 2 класс, «Школа России» – 136 часов**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол часов	Дата	Кор-рект. дат	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	Вводный урок к курсу	1 ч			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
	Самое великое чудо на свете.	4 ч			
2	Игра «Крестики- нолики»	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
3	Самое великое чудо на свете	1			Представлять выставку книг, прочитанных летом.
4	Библиотеки	1			Представлять любимую книгу и любимых героев.
5	Книги	1			Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.
	Устное народное творчество	15 ч			
6	Устное народное творчество	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности .
7	Русские народные песни	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
8	Русские народные потешки и прибаутки	1			

9	Скороговорки, считалки, небылицы	1			Читать ,выражая настроение произведения.
10	Загадки, пословицы, поговорки	1			Читать с выражением, опираясь на ритм произведения .
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1			Объяснять смысл пословиц.
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1			Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1			Находить созвучные окончания слов в песне.
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1			Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1			Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1			Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1			Соотносить загадки и отгадки.
19	Викторина по сказкам	1			Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
20	КВН «Обожаемые сказки»	1			Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
					Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
					Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
					Рассказывать сказку.
					Соотносить рисунок и содержание сказки: делать подписи под рисунками.
					Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
					Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
					Контролировать свое чтение , самостоятельно оценивать свои достижения.
	Люблю природу русскую. Осень	8 ч			
21	Люблю природу русскую. Осень	1			Прогнозировать содержание раздела.
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1			Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила»	1			сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся , объяснять свой выбор.
24	А. Фет «Ласточки пропали»	1			Различать стихотворный и прозаический текст.
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	1			Сравнивать их.
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1			Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
27	М. Пришвин «Осеннее утро». И,Бунин «Сегодня так светло кругом»	1			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
28	Обобщение по разделу «люблю природу русскую. Осень»	1			Объяснять интереснее выражения в лирическом тексте.
					Придумывать собственные сравнения.
					Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту
					Представлять картины осенней природы.
					Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
					Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
					Находить средства художественной выразительности; подбирать свои

					<p>собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Русские писатели.	14 ч			
29	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...»	1			Прогнозировать содержание раздела.
30	Стихи А.С. Пушкина	1			Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			Сравнивать авторские и народные произведения.
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			Отличать басню от стихотворения и рассказа.
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			Знать особенности басенного текста.
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1			Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
35	И. Крылов «Лебедь, щука и рак»	1			Характеризовать героев басни с опорой на текст.
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			Наблюдать за жизнью слов художественном тексте.
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1			Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты)
38	Л. Толстой «Филиппок»	1			Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования.
39	Л. Толстой «Филиппок»	1			Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
40	Л. Толстой «Правда всего дороже». «Котенок»	1			Составлять устно текст-описание героя и текст –рассуждение по сказке.
41	Весёлые стихи	1			Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1			<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли , находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
	О братьях наших меньших.	12 ч			
43	О братьях наших меньших	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением ,
44	Б. Заходер «Плачет киска».	1			выбирать виды деятельности на уроке.

	И.Пивоварова «Жила-была собака»				Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1			Воспринимать на слух прочитанное.
46	Домашние животные	1			Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1			Сравнивать сказки и рассказы о животных
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	1			Определять последовательность событий.
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			Составлять план.
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			Пересказывать подробно по плану произведение.
51	Б. Житков «Храбрый утенок»	1			Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях.
52	В. Бианки «Музыкант»	1			Определять героев произведения; характеризовать их.
53	В.Бианки «Сова»	1			Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1			Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
	Из детских журналов (в библиотеке)	9 ч			
55	Из детских журналов	1			Прогнозировать содержание раздела.
56	Д. Хармс «Игра»	1			Планировать работу на уроке.
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1			Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
58	Д. Хармс «Веселые чижи»	1			Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.
59	Д. Хармс «Что это было?»	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
60	Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»	1			Воспринимать на слух прочитанное.
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1			Отличать журнал от книги.
62	Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1			Ориентироваться в журнале.
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1			Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
	Люблю природу русскую. Зима	9 ч			
64	Люблю природу русскую. Зима	1			Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов,

65	Стихи о первом снеге	1			определять их содержание по названию сборника.
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1			Соотносить загадки и отгадки.
67	С. Есенин «Поет зима аугает», «Береза»	1			Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
68	А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! ..Крестьянин, торжествуя»	1			Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
69	Русская народная сказка «Два Мороза»	1			Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	1			Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1			Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
72	Игра «Поле-чудес»	1			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.
	Писатели – детям	17 ч			Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
73	Писатели – детям	1			Прогнозировать содержание раздела.
74	К. Чуковский «Путаница»	1			Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
75	К. Чуковский «Радость»	1			Воспринимать на слух художественный текст.
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1			Определять смысл произведения.
77	К. Чуковский «Федорино горе»	1			Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
78	С. Михалков «Сила воли»	1			Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря ученика и толкового словаря.
79	С. Михалков «Мой щенок»	1			Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
80	А. Барто «Веребочка»	1			Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
81	А. Барто «Мы не заметили жука»	1			Произведения.
82	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1			Рассказывать о героях , отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
83	Н. Носов «Затейники»	1			Составлять план произведения , пересказывать текст подробно на основе плана.
84	Н.Носов «Живая шляпа»	1			Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
85	Н.Носов «Живая шляпа»	1			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
86	В.Осеева «Синие листья»	1			Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
87	Н. Носов «На горке»	1			
88	Н. Носов «На горке»	1			
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1			
	Я и мои друзья	10 ч			
90	Я и мои друзья	1			Прогнозировать содержание раздела.
91	Стихи о дружбе и обидах	1			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
92	Разноцветные страницы	1			

93	Ю. Ермолаев «Два пирожных!»	1			Воспринимать на слух художественное произведение.
94	В. Осеева «Волшебное слово»	1			Определять последовательность событий в произведении.
95	В. Осеева «Волшебное слово»	1			Придумывать продолжение рассказа.
96	В. Осеева «Хорошее»	1			Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
97	В.Лунин «Я и Вовка». Поговорим о самом главном.	1			Объяснять нравственный смысл рассказов.
98	В. Осеева «Почему?»	1			Объяснять и понимать поступки героев.
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1			Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
	Люблю природу русскую. Весна	10 ч			
100	Люблю природу русскую. Весна	1			Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
101	Стихи Ф.Тютчева о весне	1			Наблюдать за жизнью слова.
102	Стихи А.Плещеева о весне	1			Отгадывать загадки.
103	С.Дрожжин «Весеннее царство». А. Блок «На лугу»	1			Соотносить отгадки с загадками.
104	С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	1			Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
105	А. Плещеев «В бурю»	1			Представлять картины весенней природы.
106	И. Бунин «Матери»	1			Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1			Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Поговорим о самом главном.	1			Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1			Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать достижения.
	И в шутку и всерьёз.	14 ч			
110	И в шутку и всерьёз.	1			Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.
111	А.Введенский «Учёный Петя»	1			Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение и про себя.
112	Д.Хармс «Вы знаете»	1			Понимать особенности юмористического произведения.
113	Стихи И.Токмаковой	1			Анализировать заголовок произведения.
114	Б. Заходер «Песенки Вины-Пуха»	1			Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
115	Стихи Э.Успенского	1			Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
116	Э. Успенский «Чебурашка»	1			Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
117	Э. Успенский «Чебурашка»	1			
118	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
119	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			Пересказывать весёлые рассказы.

120	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
121	Г. Остер «Будем знакомы»	1			
122	Г. Остер «Будем знакомы»	1			
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1			
	Литература зарубежных стран	12 ч			
124	Литература зарубежных стран	1			Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение и про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
125	Американская и английская народные песни	1			
126	Американская и английская народные песни	1			
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
129	Ш. Перро «Красная шапочка».	1			
130	Г.Х. Андерсен «Огниво»	1			
131	Г.Х. Андерсен «Огниво»	1			
132	Французская и немецкая народные песенки	1			
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1			
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Викторина по сказкам	1			
135	КВН «Цветик-семицветик»	1			
	Обобщение				
136	Повторение пройденного материала за 2 класс	1 ч			
	Итого:	136 ч			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Технические средства обучения

- Классная магнитная доска
- Ноутбук учителя
- Мультимедийный проектор
- Интерактивная доска

2. Учебно – практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты: ручки цветные и простые, карандаши цветные и простой, линейка, ластик
- материалы: тетради, бумага писчая

3. Оборудование класса

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев
- Стол учительский с тумбой
- Шкафы для хранения учебников, оборудования, дидактических материалов, пособий и др.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Методические пособия:

1. Сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы, М., Просвещение, 2011
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М., ВАКО, 2013

Учебник:

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. М., Просвещение, 2019

Тетрадь:

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь: 2 класс. М., Просвещение, 2016