

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования г. Сарапула.

МБОУ Лицей №18

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО

Директор "Лицея № 18"

Чухланцева Л.В.

Протокол №_1_
от «_29_»_08_2023 г.

Протокол " _10_
от «_30_»_08_2023 г.

Сахаров А.В.

Приказ №_49-ОД_
от «_31_»_08_2023 г.

Рабочая программа

коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов
у детей младшего школьного возраста

Составитель: Башмакова Н.В.

педагог-психолог

Сарапул, 2023г.

I. Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов у детей младшего школьного возраста составлена на основании следующих документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Цели программы:

- развитие и коррекция познавательных процессов учащихся (внимания, восприятия, воображения, мышления, памяти);
- формирование коммуникативных навыков и навыков саморегуляции;
- коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы детей.

Задачи программы:

- Создать комфортные коррекционно-развивающие условия для младших школьников, способствующие коррекции и развитию познавательных процессов и личностных особенностей учащихся.
- Способствовать общему сенсорному развитию высших психических функций, формированию положительной мотивации к учению у младших школьников в условиях совместной учебно-игровой деятельности.
- Создать атмосферу принятия и взаимопонимания в детском коллективе.

II. Общая характеристика курса

Процессы анализа и синтеза пронизывают всю познавательную деятельность воспитанников. Основное направление здесь состоит в формировании умения вычленять отдельные признаки объектов, оперировать ими и интерпретировать их. Так, задачей развития *сенсорной сферы* является обогащение чувственного опыта детей путем дифференцирования с разной степенью тонкости ощущений одной и той же модальности и одного и того же вида, сравнения их в том или ином отношении, включение ощущений в построение системы словесно-логических умозаключений

Главная задача, решаемая в процессе развития *восприятия*, — научить воспитанников не только выделять и анализировать отдельные признаки или свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма), но и научиться осмысливать увиденное, активно включая в процесс восприятия мыслительную деятельность

При развитии *внимания* значение придается как формированию его устойчивости, так и распределению внимания, т.е. умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий. Такое умение также основывается на расчлененном, дифференцированном отражении различных параметров и условий деятельности

Основным направлением в развитии *памяти* младших школьников является формирование у них опосредованного запоминания, т.е. использования для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаков-символов. Для этого требуется умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать

определенные связи и отношения между каким-либо из них и некоторой системой условных знаков

Важное значение придается всестороннему развитию *мыслительной деятельности*, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций. Путь от глобального, целостного к дифференцированному, конкретному реализуется в последовательности заданий: начиная с заданий, в которых требуется оперирование объектами, сильно отличающимися, и где, следовательно, осуществляется достаточно грубый их анализ, и переходя к заданиям с оперированием объектами, отличающимися одним - двумя признаками и, следовательно, требующими тонкого анализирования. Таким образом, постепенно закладываются основы абстрактного мышления у младших школьников.

При развитии процессов *воображения*, являющихся важной составляющей занятий психологического развития, выполняются задания на творческое воображение. Работа начинается с выполнения заданий, в которых разные заданные элементы включаются в разные системы связей, и заканчивается заданиями, в которых один и тот же заданный элемент должен быть включен также в разные системы. Реализация закона дифференциации осуществляется и по отношению к другим направлениям психологического развития младших школьников - формированию предпосылок овладения учебной деятельностью и психологических новообразований данного возрастного периода. Например, формирование умения анализировать и копировать образец начинается с выполнения простого задания, требующего оперирования целостными образами объектов, значительно различающихся между собой. Постепенно переходят к нахождению заданного образца среди изображений, отличающихся малозаметными деталями и выполнению заданий по самостоятельному воспроизведению образцов, заданных в словесной форме.

III. Описание места курса в учебном плане

Курс коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов у детей младшего школьного возраста в учебном плане МБОУ «Лицей № 18», г. Саранска.

Данный курс рассчитан на 1 год обучения, 1 час в неделю в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и является программой базового уровня обучения.

Организационная структура программы:

Курс рассчитан на учащихся в возрасте 7-12 лет, 29 занятий. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Вводный этап - 3 занятия.

Направлен на снятие эмоционального напряжения, создание атмосферы взаимного доверия и принятия, самопознания, формирование основ эмпатического взаимодействия.

Основной этап - 24 занятия.

Данный этап разделен на 5 блоков, состоящих из определенного числа занятий.

4-5 занятий каждого блока направлены на развитие определенного познавательного процесса (внимания, восприятия, воображения, мышления, памяти).

В занятия всех семи блоков включены упражнения и игры, направленные на коррекцию и развитие коммуникативной, эмоционально-волевой, речевой сфер учащихся, мелкой моторики, здоровьесберегающие упражнения.

Заключительный этап - 2 занятия.

Диагностика познавательной сферы младших школьников. Дает настрой на дальнейшее сотрудничество, способствует повышению самооценки, обучению навыкам работы в команде, познанию себя. Рефлексия программы.

Организационная структура занятий:

Занятия строятся на основе следующих принципов:

- интегрирования (включение элементов арт-терапии);
- системности;
- преемственности.

Формы проведения занятий - индивидуальные.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Для продвижения ребёнка в общем развитии, для усвоения им знаний, умений и навыков существенно важной является специально организованная система обучения и воспитания, включающая в себя психологическую коррекцию основных психических процессов, эмоционально-волевой, коммуникативной и моторно - двигательной сфер. Особенно важным представляется формирование и развитие познавательных процессов, поскольку именно мыслительной деятельности, базирующейся на адекватном восприятии, достаточно развитых внимания и памяти создаёт основу для продвижения ребёнка в развитии, способствует усвоению учебной программы и закладывает базу для социально-трудовой адаптации выпускников коррекционной школы.

Одним из важнейших направлений работы с детьми младшего школьного возраста является развитие познавательной сферы. Развитие и коррекция познавательной сферы должны осуществляться в контексте как учебной, так и игровой деятельности.

Таким образом, традиционные уроки не могут обеспечить в равной доле решение образовательных и развивающих задач. Возникает необходимость в проведении развивающих занятий, помогающих младшему школьнику не только приобрести навыки работы в классе, принятия учебной задачи, самостоятельной деятельности, но и актуализировать познавательные процессы, расширить кругозор, получить новый деятельностный опыт. Настоящая программа обращена к актуальной проблеме психологического стимулирования и актуализации процесса развития познавательной сферы учащихся в условиях психопрофилактики. Коррекционно - развивающие занятия адекватно отражают структуру познавательных способностей: активный словарь, культурная осведомленность, осмысленность и структурность восприятия, произвольность внимания, осознанность процессов запоминания и воспроизведения, освоение необходимых для мыслительной обработки приемов и средств установления логических отношений между понятиями и их признаками.

Курс ориентирован на оказание помощи и поддержки детям младшего школьного возраста (8-11 лет), имеющим трудности в формировании познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферах; способствует поиску эффективных путей преодоления возникающих трудностей в совместной учебно-игровой деятельности.

Представленные упражнения используются для развития различных познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения.

V. Планируемые результаты изучения курса

Предполагаемые результаты:

- развитие познавательной сферы (памяти, внимания, воображения, восприятия, мышления);
- положительная мотивация к учению;
- снижение тревожности и необоснованного беспокойства;
- создание атмосферы доверия, принятия и взаимопонимания.

Форма оценивания знаний воспитанников – безотметочная.

Формы контроля: выполнение тестовых заданий, диагностика.

Личностные результаты:

- ✓ Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- ✓ Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- ✓ Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.
- ✓ В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- ✓ Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- ✓ Проговаривать последовательность действий.
- ✓ Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- ✓ Учиться работать по предложенному учителем плану.
- ✓ Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- ✓ Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ✓ Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- ✓ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- ✓ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- ✓ Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

Коммуникативные УУД:

- ✓ Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- ✓ Слушать и понимать речь других.
- ✓ Читать и пересказывать текст.
- ✓ Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- ✓ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предполагаемые результаты:

- развитие познавательной сферы (памяти, внимания, воображения, восприятия, мышления)
- положительная мотивация к учению,
- снижение тревожности и необоснованного беспокойства;
- создание атмосферы доверия, принятия и взаимопонимания.

VI. Содержание учебного курса

п/п	Разделы и темы	Количество часов (уроков)	
		Теория и практика	Контроль
Раздел I «Вводный»		3	
1.	«Знакомство»	1	
2.	Входная диагностика		2
Раздел II «Развитие Познавательных процессов»		24	
Блок I «Внимание»		5	
3.	Развитие произвольного внимания	1	
4.	Развитие переключения внимания	1	
5.	Развитие концентрации внимания	1	
6.	Развитие распределение внимания	1	
7.	Развитие наблюдательности	1	
Блок II «Восприятие»		5	
8.	Развитие зрительного восприятия	1	
9.	Развитие слухового восприятия	1	
10.	Развитие слухового восприятия	1	
11.	Развитие осязательного восприятия	1	
12.	Развитие вкусового восприятия	1	
Блок III «Воображение»		4	
13.	Развитие творческого воображения	1	
14.	Развитие творческого воображения	1	
15.	Развитие произвольного воображения	1	
16.	Развитие произвольного воображения	1	
Блок IV «Память»		5	
17.	Развитие слуховой памяти	1	
18.	Развитие слуховой памяти	1	
19.	Развитие зрительной памяти	1	
20.	Развитие двигательной памяти	1	
21.	Развитие образной памяти	1	
Блок V «Мышление»		5	
22.	Развитие классификационных операций мышления	1	
23.	Развитие классификационных операций мышления	1	
24.	Развитие операций обобщения	1	
25.	Развитие наглядно-образного мышления	1	
26.	Развитие наглядно-образного мышления	1	
Раздел III «Заключительный»		2	
27.	Итоговая диагностика		2
Итого:		29	

VII. Календарно-тематическое планирование по курсу

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Дата	Корректировка дат	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Раздел I «Вводный»		3			
1.	«Знакомство»	1			Знакомство, налаживание доброжелательного контакта
2.	Входная диагностика	2			Выявление развития познавательных процессов
Раздел II «Развитие Познавательных процессов»		24			
Блок I «Внимание»		5			
3.	Развитие произвольного внимания	1			Упражнения на развитие произвольного внимания
4.	Развитие переключения внимания	1			Упражнения на развитие переключения внимания
5.	Развитие концентрации внимания	1			Упражнения на развитие концентрации внимания
6.	Развитие распределение внимания	1			Упражнения на развитие распределение внимания
7.	Развитие наблюдательности	1			Упражнения на развитие наблюдательности
Блок II «Восприятие»		5			
8.	Развитие зрительного восприятия	1			Упражнения на развитие зрительного восприятия
9.	Развитие слухового восприятия	1			Упражнения на развитие слухового восприятия
10.	Развитие слухового восприятия	1			Упражнения на развитие слухового восприятия
11.	Развитие осязательного восприятия	1			Упражнения на развитие осязательного восприятия
12.	Развитие вкусового восприятия	1			Упражнения на развитие вкусового восприятия
Блок III «Воображение»		4			
13.	Развитие творческого воображения	1			Упражнения на развитие творческого воображения
14.	Развитие творческого воображения	1			Упражнения на развитие творческого воображения
15.	Развитие произвольного воображения	1			Упражнения на развитие произвольного воображения
16.	Развитие произвольного воображения	1			Упражнения на развитие произвольного воображения
Блок IV «Память»		5			
17.	Развитие слуховой памяти	1			Упражнения на развитие слуховой памяти
18.	Развитие слуховой памяти	1			Упражнения на развитие слуховой памяти
19.	Развитие зрительной памяти	1			Упражнения на развитие зрительной памяти
20.	Развитие двигательной памяти	1			Упражнения на развитие двигательной памяти
21.	Развитие образной памяти	1			Упражнения на развитие образной памяти
Блок V «Мышление»		5			
22.	Развитие классификационных операций	1			Упражнения на развитие классификационных операций

	мышления				мышления
23.	Развитие классификационных операций мышления	1			Упражнения на развитие классификационных операций мышления
24.	Развитие операций обобщения	1			Упражнения на развитие операций обобщения
25.	Развитие наглядно-образного мышления	1			Упражнения на развитие наглядно-образного мышления
26.	Развитие наглядно-образного мышления	1			Упражнения на развитие наглядно-образного мышления
Раздел III «Заключительный»		2			
27.	Итоговая диагностика	2			Выявление роста развития познавательных процессов
	Итого	29			

VIII. Описание материально-технического обеспечения курса

Все материальное обеспечение предназначается для самостоятельной и совместной работы детей на занятиях. Это включает в себя обязательные принадлежности для рисования: альбомные листы, наборы цветных карандашей и фломастеров, простых карандашей, рабочая папка на каждого ребенка, в которую входит: бланки диагностических методик, бланки с заданиями, файлы, тетрадь в клеточку, клубок цветных ниток, мяч, «волшебная палочка», «цветная ромашка».

Технические средства: магнитофон, релаксационное музыкальное сопровождение.

Список литературы:

1. Ильина М.В. Тренируем внимание и память. Тесты и упражнения для детей 5-10 лет: Пособие для психологов, воспитателей ДОУ, учителей. – М.: АРКТИ, 2005.
2. Коррекционно-развивающие упражнения для младших школьников по развитию мыслительных навыков (М. К. Акимова, В. Т. Козлова).- Москва: «Академия», 2000
3. С.В. Плотниковой «Развитие познавательных процессов».
4. Славутская Е.В. Психологическое сопровождение учащихся начальной школы в условиях введения ФГОС НОО: учебное пособие / Е.В. Славутская. – Чебоксары: Чуваш.гос. пед. ун-т, 2013.
5. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика.-М.:»АСТ:Астрель»,2007
6. Филлипова Ю.В. Общение. Дети 7 – 10 лет. – Ярославль: Академия Развития, 2002.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. Москва, 1990.
8. Языканова Е.В. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс. ФГОС. – М.: Издательство «Экзамен», 2017.

IX Диагностические измерительные материалы

I Внимание

1. Исследование концентрации внимания

Цель исследования: определить уровень концентрации внимания.

Материал и оборудование: бланк теста Пьерона-Рузера, карандаш и секундомер.

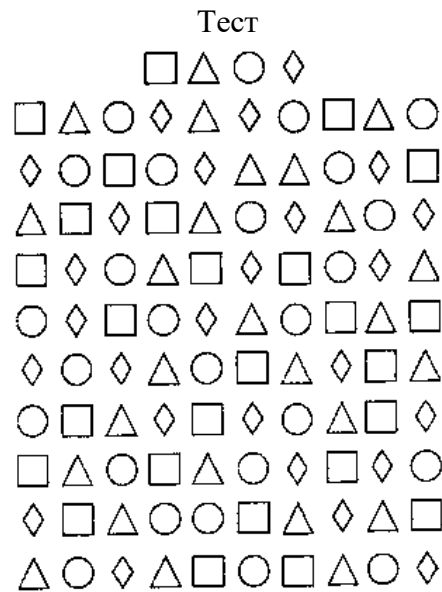
Процедура исследования

Исследование можно проводить с одним испытуемым или с группой из 5-9 человек. Главные условия при работе с группой – удобно разместить испытуемых, обеспечить каждого бланками тестов, карандашами и следить за соблюдением тишины в процессе тестирования.

Инструкция испытуемому: "Вам предложен тест с изображенными на нем квадратом, треугольником, кругом и ромбом. По сигналу "Начали" расставьте как можно быстрее и без ошибок следующие знаки в эти геометрические фигуры: в квадрат – плюс, в треугольник – минус, в кружок – ничего не ставьте и в ромб – точку. Знаки расставляйте подряд построчно. Время на работу отпущено 60 секунд. По моему сигналу "Стоп!" расставлять знаки прекратите".

Бланк с геометрическими фигурами теста Пьерона-Рузера

Испытуемый: _____ Дата _____
Экспериментатор: _____ Время _____



Экспериментатор в ходе исследования контролирует время с помощью секундомера и подает команды "Начали!" и "Стоп!"

Обработка и анализ результатов

Результатами данного тестирования являются: количество обработанных испытуемым за 60 с геометрических фигур, считая и кружок, и количество допущенных ошибок.

Уровень концентрации внимания определяют по таблице.

Число обработанных фигур	Ранг	Уровень концентрации внимания
100	1	очень высокий
91-99	2	высокий
80-90	3	средний
65-79	4	низкий
64 и меньше	5	очень низкий

За допущенные при выполнении задания ошибки ранг снижается.

Если ошибок 1-2, то ранг снижается на единицу, если 3-4 – на два ранга концентрация внимания считается хуже, а если ошибок больше 4, то – на три ранга.

При анализе результатов необходимо установить причины, обусловившие данные результаты. Среди них важное значение имеет установка, готовность испытуемого выполнять инструкцию и обрабатывать фигуры расставляя в них знаки как можно скорее, или же его ориентации на безошибочность заполнения теста. В ряде случаев показатель концентрации внимания может быть ниже возможного из-за слишком большого желания человека показать свои способности, добиться максимального результата (то есть своего рода соревновательности). Причиной снижения концентрации внимания могут быть также состояние утомления, плохое зрение, болезнь.

2. Диагностика объема и концентрации внимания

Методика «Запомни и расставь точки»

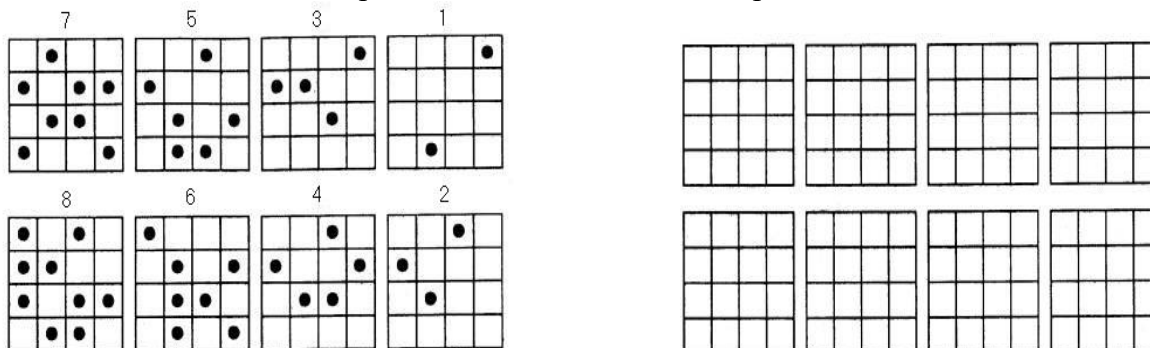
С помощью данной методики оценивается **объем внимания** ребенка. Для этого используется стимульный материал, изображенный ниже. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Стимульный материал к заданию «Запомни и расставь точки»

Матрицы к заданию «Запомни и расставь точки».



Оценка результатов.

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

- 10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.
- 8-9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.
- 6-7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.
- 4-5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.
- 0-3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития:

- 10 баллов — очень высокий.
- 8-9 баллов — высокий.

- 6-7 баллов — средний.
- 4-5 баллов — низкий.
- 0-3 балла — очень низкий.

3. Таблицы Шульте

Процедура применения методики следующая. Испытуемый просматривает первую таблицу и находит, указывая, в ней все цифры от 1 до 25. Затем, то же самое он делает со всеми остальными таблицами. Учитывается скорость работы, т.е. время, затраченное на поиск всех цифр в каждой таблице.

Определяется среднее время работы с одной таблицей. Для этого подсчитывается сумма времени, необходимого для всех пяти таблиц, которая затем делится на 5. В результате получается средний показатель работы с одной таблицей.

Для того, чтобы оценить **устойчивость внимания**, необходимо сравнить между собой время, затраченное на просмотр каждой таблицы. Если от первой до пятой таблицы это время меняется незначительно и разница во времени, затраченном на просмотр отдельных таблиц, не превышает 10 сек., то внимание считается устойчивым. В противоположном случае делается вывод о недостаточной устойчивости внимания.

А				
9	5	11	23	20
14	25	17	1	6
3	21	7	19	13
18	12	24	16	4
8	15	2	10	22

Б				
21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	10	5
9	14	11	23	16

В				
22	25	7	21	11
6	2	10	3	23
17	12	16	5	18
1	15	20	9	24
19	13	4	14	8

Г				
14	18	7	24	21
22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	2	25	3	15
19	13	17	12	4

Д				
5	14	12	23	2
16	25	7	24	13
11	3	20	4	18
8	10	19	22	1
21	15	9	17	6

II Воображение

1. Методика «Вербальная фантазия» (речевое воображение)

В ходе рассказа фантазия ребенка оценивается по следующим признакам:

1. Скорость процессов воображения.
2. Необычность, оригинальность образов.
3. Богатство фантазии.
4. Глубина и проработанность (детализированность) образов.
5. Впечатлительность, эмоциональность образов.

По каждому из этих признаков рассказ получает от 0 до 2 баллов.

1. Скорость.

0 баллов ставится тогда, когда данный признак в рассказе практически отсутствует.

1 балл рассказ получает в том случае, если данный признак имеется, но выражен сравнительно слабо.

2 балла рассказ зарабатывает тогда, когда соответствующий признак не только имеется, но и выражен достаточно сильно.

Если в течение 1 мин ребенок так и не придумал сюжета рассказа, то экспериментатор сам подсказывает ему какой-либо сюжет и за скорость воображения ставит 0 баллов.

Если же сам ребенок придумал сюжет рассказа к концу отведенной на это минуты, то по скорости воображения он получает оценку в 1 балл.

Наконец, если ребенку удалось придумать сюжет рассказа очень быстро, в течение первых 30 сек отведенного времени, или если в течение одной минуты он придумал не один, а как минимум два разных сюжета, то по признаку «скорость процессов воображения» ребенку ставится 2 балла.

2. Необычность, оригинальность образов расценивается следующим способом.

Если ребенок просто пересказал то, что когда-то от кого-то слышал или где-то видел, то по данному признаку он получает 0 баллов.

Если ребенок пересказал известное, но при этом внес в него от себя что-то новое, то оригинальность его воображения оценивается в 1 балл.

Наконец, в том случае, если ребенок придумал что-то такое, что он не мог раньше где-либо видеть или слышать, то оригинальность его воображения получает оценку в 2 балла.

3. Богатство фантазии ребенка проявляется также в разнообразии используемых им образов. При оценивании этого качества процессов воображения фиксируется общее число различных живых существ, предметов, ситуаций и действий, различных характеристик и признаков, приписываемых всему этому в рассказе ребенка.

Если общее число названного превышает 10, то за богатство фантазии ребенок получает 2 балла.

Если общее количество деталей указанного типа находится в пределах от 6 до 9, то ребенок получает 1 балл.

Если признаков в рассказе мало, но в целом не менее 5, то богатство фантазии ребенка оценивается в 0 баллов.

4. Глубина и проработанность образов определяются по тому, насколько разнообразно в рассказе представлены детали и характеристики, относящиеся к образу (человеку, животному, фантастическому существу, объекту, предмету и т.п.), играющему ключевую роль или занимающему центральное место в рассказе. Здесь также даются оценки в трехбалльной системе.

0 баллов ребенок получает тогда, когда центральный объект его рассказа изображен весьма схематично, без детальной проработки его аспектов.

1 балл ставится в том случае, если при описании центрального объекта рассказа его детализация умеренная.

2 балла по глубине и проработанности образов ребенок получает в том случае, если главный образ его рассказа расписан в нем достаточно подробно, с множеством разнообразных характеризующих его деталей.

5. Впечатлительность или эмоциональность образов оценивается по тому, вызывают ли они интерес и эмоции у слушателя.

Если образы, использованные ребенком в его рассказе, малоинтересны, банальны, не оказывают впечатления на слушающего, то по обсуждаемому признаку фантазия ребенка оценивается в 0 баллов.

Если образы рассказа вызывают к себе интерес со стороны слушателя и некоторую ответную эмоциональную реакцию, но этот интерес вместе с соответствующей реакцией вскоре угасает, то впечатлительность воображения ребенка получает оценку, равную 1 баллу.

И, наконец, если ребенком были использованы яркие, весьма интересные образы, внимание слушателя к которым, раз возникнув, уже затем не угасало и даже усиливалось к концу, сопровождаясь эмоциональными реакциями типа удивления, восхищения, страха и т.п., то впечатлительность рассказа ребенка оценивается по высшему баллу — 2.

Таким образом, максимальное число баллов, которое ребенок в этой методике может получить за свое воображение, равно 10, а минимальное — 0.

Для того чтобы в ходе прослушивания рассказа ребенка экспериментатору было легче фиксировать и далее анализировать продукты его воображения по всем перечисленным выше

параметрам, рекомендуется пользоваться схемой, представленной в таблице. Ее надо готовить заранее, до начала проведения обследования.

Таблица. Схема протокола к методике «Вербальная фантазия»

Оцениваемые параметры воображения ребёнка	Оценка этих параметров в баллах
1. Скорость процессов воображения	
2. Необычность, оригинальность образов	
3. Богатство фантазии (разнообразие образов)	
4. Глубина и проработанность (детализированность) образов	
5. Впечатлительность, эмоциональность образов	

По ходу рассказа ребенка в нужной графе этой таблицы крестиком отмечаются оценки фантазии ребенка в баллах.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

2. Исследование индивидуальных особенностей воображения

Цель исследования: определить уровень сложности воображения, степень фиксированности представлений, гибкость или ригидность воображения и степень его стереотипности или оригинальность.

Материал и оборудование: три листка бумаги размером 10x16 см без клеток или линеек. На первом листке в середине изображен контур круга диаметром 2,5 см. На втором листке также в середине изображен контур равностороннего треугольника с длиной стороны 2,5 см. На третьем – контур квадрата с длиной стороны 2,5 см. Карандаш и секундомер.

Процедура исследования

Данное исследование проводят как с одним испытуемым, так и с группой. Но лучше, чтобы группа была небольшой, до 15 человек. В последнем случае экспериментатору нужно следить, чтобы никто из испытуемых до конца тестирования не разговаривал и не показывал свои рисунки другим.

Тестирование проводится в три этапа. На первом этапе испытуемому дают листок с изображенным на нем контуром круга, на втором – треугольника и на третьем – квадрата. Каждый этап исследования предваряется повторяющейся инструкцией.

Инструкция испытуемому: "Используя изображенный на этом листке контур геометрической фигуры, нарисуйте рисунок. Качество рисунка значения не имеет. Способ использования контура применяйте по своему усмотрению. По сигналу "Стоп!" рисование прекращайте". Время рисования на каждом этапе экспериментатор определяет по секундомеру. В каждом случае оно должно быть равным 60 секундам.

По окончании тестирования испытуемого просят дать самоотчет и для этого спрашивают: "Понравилось ли Вам задание? Какие чувства Вы испытывали при ее выполнении?"

Обработка результатов

Обработка результатов и определение уровней развития воображения, степени фиксированности представлений, гибкости или ригидности, а также оригинальности или стереотипности производится путем сопоставления содержания и анализа всех трех рисунков испытуемого.

Определение уровня сложности воображения

Сложность воображения констатируется по самому сложному из трех рисунков. Можно пользоваться шкалой, лающей возможность устанавливать пять уровней сложности.

Первый уровень: контур геометрической фигуры используется как основная деталь рисунка, сам рисунок простой, без дополнений и представляет собой одну фигуру.

Второй уровень: контур использован как основная деталь, но сам рисунок имеет дополнительные части.

Третий уровень: контур использован как основная деталь, а рисунок представляет собой некоторый сюжет, при этом могут быть введены дополнительные детали.

Четвертый уровень: контур геометрической фигуры продолжает быть основной деталью, но рисунок – это уже сложный сюжет с добавлением фигурок и деталей.

Пятый уровень: рисунок представляет собой сложный сюжет, в котором контур геометрической фигуры использован как одна из деталей.

Определение гибкости воображения и степени фиксированности образов представлений

Гибкость воображения зависит от фиксированности представлений. Степень фиксированности образов определяют по количеству рисунков, содержащих один и тот же сюжет.

Воображение будет *гибким*, когда фиксированность образов в представлении не отражается в рисунках, то есть все рисунки на разные сюжеты и охватывают как внутреннюю, так и внешнюю части контура геометрической фигуры.

Фиксированность представлений *слабая* и гибкость воображения *средняя*, если два рисунка на один и тот же сюжет.

Сильная фиксированность образов в представлении и негибкость или *ригидность* воображения характеризуются по рисункам на один и тот же сюжет. Если все рисунки имеют один и тот же сюжет независимо от уровня их сложности – это ригидное воображение.

Ригидность воображения может быть и при отсутствии или слабой фиксации образов в представлении, когда рисунки выполнены строго внутри контуров геометрической фигуры. В этом случае внимание испытуемого фиксируется на внутреннем пространстве контура.

Рисунки:

1а – пяти уровней сложности воображения;

1б – разных степеней фиксированности образов представлений.

Определение степени стереотипности воображения

Стереотипность определяется по содержанию рисунков. Если содержание рисунка типичное, то воображение считается, так же как и сам рисунок, стереотипным, если не типичное, оригинальное – то творческим.

К *типичным рисункам* относятся рисунки на следующие сюжеты.

Рисунки с *контуром круга*: солнце, цветок, человек, лицо человека или зайца, циферблат и часы, колесо, глобус, снеговик.

Рисунки с *контуром треугольника*: треугольник и призма, крыша дома и дом, пирамида, человек с треугольной головой или туловищем, письмо, дорожный знак.

Рисунки с *контуром квадрата*: человек с квадратной головой или туловищем, робот, телевизор, дом, окно, дополненная геометрическая фигура квадрата или куб, аквариум, салфетка, письмо.

Степень стереотипности можно дифференцировать по уровням.

Высокая степень стереотипности констатируется тогда, когда все рисунки на типичный сюжет. Рисунок считается *оригинальным*, а воображение творческим при отсутствии стереотипности, когда все рисунки выполнены испытуемым на нетипичные сюжеты.

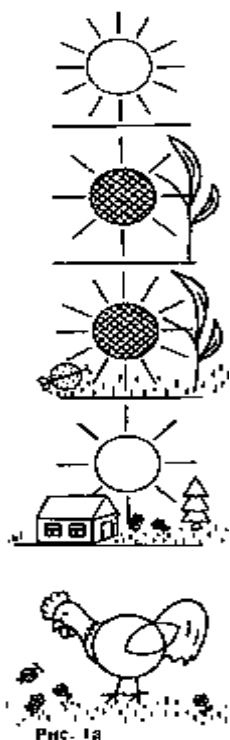


Рис. 1а

III Восприятие

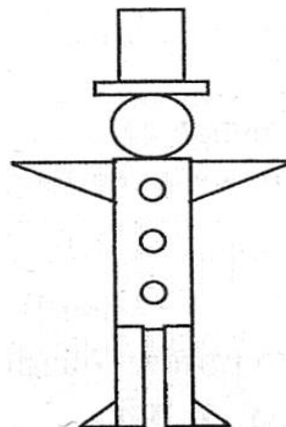
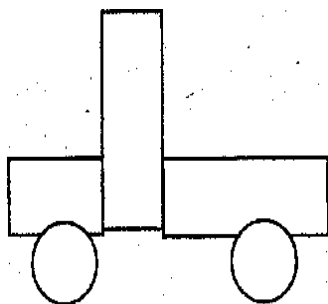
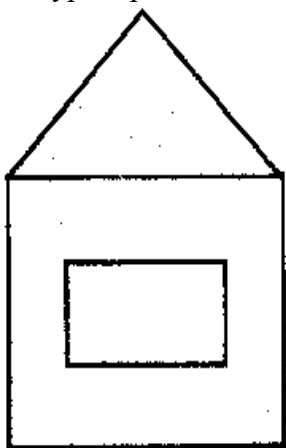
1. Тест на исследование зрительного восприятия

Тест определяет скорость запоминания и адекватное воспроизведение считываемого материала. Ребенку показываются таблички с изображением предметов.

Задание ребенку:

— Скажи, из каких фигур составлены эти рисунки? Ребёнку показывается рисунок в течение 5 - 10 секунд. Затем он должен, назвать какие фигуры увидел.

Фигуры представлены по степени сложности.



Результат

Высокий уровень — ребенок правильно нашел все фигуры (круг, треугольник, прямоугольник) или допустил 1-2 ошибки.

Средний уровень — ребенок допустил 3-4 ошибки.

Низкий уровень — 5 ошибок и более.

Рекомендации

Для выявления уровня избирательности внимания ребенку можно предложить найти только круг, только треугольник.

2. Тест на исследование слухового восприятия

Инструкция:

Ребенку диктуется предложение «Саша встал, умылся, позавтракал, взял портфель, пошел в школу».

Задание ребенку:

- Перескажи порядок действий Саши.

Интерпретация:

Высокий уровень: безошибочный ответ.

Средний уровень: 1-3 ошибки.

Низкий уровень: более трех ошибок.

3. Тест «Графический диктант»

Материал:

- цветные карандаши: красного, синего, зеленого, желтого цветов;
- лист из тетради в клеточку, отметив на нем точку черного цвета - начало выполнения работы.

Инструкция:

1. Возьми красный карандаш. Отсчитай от черной точки вправо 2 клеточки. Раскрась третью клеточку красным цветом.
2. Возьми синий карандаш. Отсчитай от красной клетки вверх 4 клеточки. Раскрась синим цветом пятую клеточку.
3. Возьми зеленый карандаш. Раскрась зеленым цветом клеточку, расположенную слева от синей клетки.
4. Возьми желтый карандаш. Отсчитай от зеленой клетки вниз 6 клеточек. Раскрась желтым цветом седьмую клетку.

Интерпретация:

- 1) Если задание выполнено правильно и ровно раскрашено — отличный результат. Высокий.
- 2) Если допущены ошибки — тренируйтесь! Средний.
- 3) К ошибкам относятся: неверный шаг в направлении, счете, начале отсчета. Низкий.

IV Мышление

1. Тест «Нелепицы»

Стимульный материал представляет собой рисунок, содержащий массу «нелепостей», то есть вещей, которые в реальной жизни невозможны и смешны. «Нелепицы» предлагаются в качестве первого задания, поскольку в ходе обсуждения картинка ребенок, как правило, раскрепощается и успокаивается. В качестве материала взят сюжет из пособия С.Д.Забрамной «Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях» (М., Провещение, 1985г.).

Основным результатом данного теста является **способность ребенка эмоционально откликаться** на «нелепость» рисунка и **умение объяснить смысловые ошибки** изображения. Это отвечает возможностям здорового ребенка данного возраста.

ИНСТРУКЦИЯ: картинка предлагается ребенку со словами: «Посмотри, какая у меня картинка». Если ребенок рассматривает ее молча (или вообще никак не реагирует), психолог может спросить: «Ты рассмотрел картинку? Смешная картинка? Почему она смешная? Что здесь нарисовано неправильно?» При этом каждый вопрос является помощью в выполнении задания и влияет на полученную им оценку.

Критерии оценки: Ребенок получает **2 балла**, если он реагирует на картинку живо, непосредственно без вмешательства взрослого. Она смешит его, вызывает улыбку. Он с легкостью указывает на все «нелепости».

Ребенок получает **1 балл**, если его реакция менее спонтанная, но он самостоятельно или с небольшой помощью – 1 или 2 вопроса – находит нелепые места.

Ребенок получает **0 баллов**, если эмоционально никак не реагирует на картинку и только с помощью психолога находит несоответствие в ней. Свое отношение к происходящему он никак не выражает.

2. Методика «Самое непохожее» (автор Л.А.Венгер)

Цель: *выявление уровня овладения мыслительными операциями: анализа, сравнения и обобщения признаков.*

Подготовка исследования. Материалом служат 8 геометрических фигурок, различающихся по форме, цвету, величине: 4 квадрата, 4 круга. Четыре фигуры одного цвета: один круг маленький, другой — большой; один квадрат — маленький, другой — большой, а остальные фигуры — другого цвета.

Проведение исследования. Взрослый раскладывает фигурки в ряд в произвольной последовательности и говорит ребенку: «**Посмотри, какие здесь фигурки: они все разные, нет ни одной похожей, одинаковой. Посмотри и скажи, чем они отличаются друг от друга.**» Необходимо, чтобы были названы все различия (цвет, форма и величина; синие и красные; большие и маленькие; круги и квадраты). После этого взрослый подводит итог: «**Значит, здесь есть фигурки квадратные и круглые, красные и синие, больше и маленькие.**» Если у ребенка возникают затруднения, взрослый может помочь и, указывая на две фигурки, различающиеся по одному из параметров (например, большой и маленький синий квадраты), спросить: «**Чем эти фигурки отличаются друг от друга?**». Так же можно помочь выделить и другие признаки — цвет и форму.

Затем одну из фигурок (любую) вынимают из ряда, кладут ближе к ребенку. Экспериментатор просит: «**Найди среди остальных фигурок самую не похожую на эту. Самая непохожая — только одна.**» Указанную ребенком фигурку кладут рядом с фигуркой-образцом и спрашивают: «**Почему ты считаешь, что эти фигурки самые непохожие?**» Ответ ребенка фиксируют. Каждый ребенок выполняет задание с 2 — 3 фигурками.

Обработка данных. Уровни выполнения заданий определяются количеством признаков, на которые ориентировался ребенок при выборе «самой непохожей» фигурки и которые назвал.
Высокий уровень — преобладание выбора по трем признакам и называние одного-двух;
средний уровень — преобладание выбора по двум признакам и называние одного;
низкий уровень — преобладание выбора по одному признаку, без называния признака.

3. Методика «Четвертый лишний»

(Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. – М.: Издательство «Ось-89», 1997. – 224 с.)

Цель: выявление уровня овладения мыслительными операциями: анализа, сравнения и обобщения признаков.

1 вариант.

Проведение исследования. Ребенку зачитываются четыре слова, три из которых связаны между собой по смыслу, а одно слово не подходит к остальным. Ребенку предлагается найти "лишнее" слово и объяснить, почему оно "лишнее".

- *книга, портфель, чемодан, кошелек;*
- *яблоко, груша, дерево, апельсин;*
- *трамвай, автобус, трактор, троллейбус;*
- *лодка, тележка, мотоцикл, велосипед;*
- *река, мост, озеро, море;*
- *бабочка, линейка, карандаш, ластик;*
- *добрый, ласковый, веселый, злой;*
- *дедушка, учитель, папа, мама;*
- *минута, секунда, час, вечер;*
- *Василий, Федор, Иванов, Семен.*

("Лишние" слова выделены курсивом.)

2 вариант.

Проведение исследования. Ребенку даются картинки и предлагается найти «лишнюю» картинку, и объяснить свой выбор.

Обработка данных (по каждому варианту отдельно).

За каждый правильный ответ начисляется **1 балл**, за неправильный — **0 баллов**.

10-8 баллов — высокий уровень развития обобщения;

7-5 баллов — средний уровень развития обобщения, не всегда может выделить существенные признаки предметов;

4 и менее баллов — способность к обобщению развита слабо.

4. Методика «Последовательность событий»

(Руководство практического психолога: Готовность к школе: развивающие программы / Под ред. Дубровиной. – 3-е изд. – М., Издательский центр «Академия», 1997. – 128 с.)

Методика предложена А.Н. Бернштейном, но инструкция и порядок ее проведения несколько изменены. Методика предназначена для исследования развития логического мышления, речи и способности к обобщению.

Подготовка исследования. Приготовить сюжетные картинки, представляющие последовательность событий одного сюжета.

Проведение исследования. В качестве экспериментального материала используются сюжетные картинки, предъявленные испытуемому в неправильной последовательности. Ребенок должен понять сюжет, выстроить правильную последовательность событий и составить по картинкам рассказ, что невозможно без достаточного развития логического мышления и способности к обобщению. Устный рассказ показывает уровень развития речи будущего первоклассника: как он строит фразы, свободно ли владеет языком, каков его словарный запас и так далее.

Инструкция испытуемому: «Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых нарисовано какое-то событие. Порядок картинок перепутан, и тебе надо догадаться, как их

поменять местами, чтобы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинки, как ты считаешь нужным, а потом расскажи по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено».

Задание состоит из двух частей: 1) выкладывание последовательности картинок; 2) устный рассказ по ним.

Обработка данных. Бывают случаи, когда при неправильно выложенной последовательности рисунков испытуемый, тем не менее, сочиняет логичную версию рассказа. Такое выполнение задания рассматривается как хорошее.

Если испытуемый правильно разложил последовательность, но не смог составить хорошего рассказа, то желательно задать ему несколько вопросов, чтобы уточнить причину затруднения. Так, ребенок может интуитивно понимать смысл нарисованного на картинках, но ему не хватает конкретных знаний для объяснения того, что он видит. Бывает, что будущему первокласснику не хватает словарного запаса для объяснения, происходящего на рисунках. Точные вопросы экспериментатора позволяют понять причину плохого рассказа. Составление рассказа с помощью наводящих вопросов расценивается как выполнение задания на среднем уровне. Если испытуемый правильно выложил последовательность, но не смог составить рассказа даже с помощью наводящих вопросов, то такое выполнение задания рассматривается как неудовлетворительное. (Особо следует рассматривать случаи, когда молчание ребенка обусловливается личностными причинами: страх общения с незнакомыми людьми, боязнь допустить ошибку, ярко выраженная неуверенность в себе и т.д.)

Считается, что испытуемый не справился с заданием, если:

- 1) не смог выложить последовательность картинок и отказался от рассказа;
- 2) по выложенной им самим последовательности картинок составил нелогичный рассказ;
- 3) выложенная испытуемым последовательность не соответствует рассказу (за исключением тех случаев, когда ребенок после наводящего вопроса взрослого меняет последовательность, не соответствующую рассказу);
- 4) каждая картинка рассказывается отдельно, сама по себе, не связанно с остальными - в результате не получается рассказа;
- 5) на каждом рисунке просто перечисляются отдельные предметы.

Если экспериментатор сталкивается с феноменами, описанными в 4-м и 5-м пунктах, то необходима тщательная проверка интеллектуальных способностей ребенка, поскольку невозможность связать события воедино (4), а тем более соединить отдельные предметы на одной картинке в целостную композицию (5) могут свидетельствовать об отсутствии обобщения, что в возрасте 6-7 лет, по данным патопсихологов, наблюдается в случае задержки психического развития или даже умственной отсталости.

Критерии оценки: 2 балла – если ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет рассказ; 1 балл – если ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ее (сам или с помощью взрослого) или если его рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности; 0 баллов – если ребенок нарушает последовательность, не может понять ошибок или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок.

V Память

1. Тест «Объем зрительной памяти»

Объем зрительной памяти проверяется следующим образом. Ребенку предъявляется десять картинок с изображением различных предметов. Ему предлагается посмотреть и постараться запомнить. Не торопитесь. Каждую картинку демонстрируйте 5 - 6 секунд. Показав ребенку все десять картинок, попросите его назвать предметы, которые он запомнил. В каком порядке, не имеет значения.

- Обратите внимание есть ли повторы?
- Встречаются ли названия предметов, которые вы не показывали?

- Сколько всего вспоминается картинок?
- Покажите ребенку картинки, которые он забыл.
- Попросите вспомнить все картинки через 10 минут. Снова отметьте ошибки.
- Затем попросите вспомнить через час.

Результат

- Запомнил 8—10 картинок — хорошо,
- Запомнил 5—7 картинок — удовлетворительно,
- Запомнил меньше 5 картинок — неудовлетворительно.

2. Тест на исследование слуховой памяти (арифметический тест Векслера)

Ребенку предлагается повторить несколько цифр так, как услышал (прямой порядок).

Например:

1 3; 4 8 3; 5 7 4 9; 1 6 4 8 6; 2 4 6 3 9 4; 9 4 7 2 5 6 2.

Рекомендуем

- Читать цифры медленно, не спеша, хорошо проговаривая.
 - Предупредить ребенка о том, чтобы он внимательно слушал и старался запомнить цифры.
- Затем задание усложняется. Ребенок должен повторить цифры в обратном порядке.

Например: 8 3, ребенок повторяет: 3 8.

Цифровой ряд: 6 2; 1 7 3; 5 2 6 1; 8 2 5 1 9; 3 7 6 1 5 8; 4 6 8 3 7 2 5.

Результат

Ребенок покажет хороший уровень развития памяти, если назовет

- 5-6 цифр при прямом повторении,
- 4-5 цифр при обратном повторении.

3. Тест «Объем слуховой памяти» (тест Венгера «10 слов»)

Объем слуховой памяти проверяется следующим образом. Проводится он очень просто.

Предложите ребенку запомнить 10 простых коротких слов. Например, кит, лук, кот, еда, день, хвост, сон, мышь, суп, стул. Читайте слова медленно, не спеша, хорошо проговаривая. Затем попросите ребенка их повторить. Прочитайте эти же слова второй раз, и ребенок опять повторяет все, что запомнил, независимо от того, произносил он эти слова первый раз или нет. Так продолжаете до тех пор, пока ребенок не запомнит все 10 слов (около 5 раз).

Рекомендуем

Предупредить ребенка о том, чтобы он внимательно слушал и старался запомнить слова.

Результат

- Если ребенок запомнил 4-5 слов с первого раза, а все 10 слов — через 3-5 повторов — хорошо.
- Если ребенок даже после 6-7 повторов не может запомнить и повторить все слова — очень плохо. В подобных случаях необходимо проконсультироваться у врача-невропатолога.

4. Тест на узнавание (Коган)

Помимо непосредственного запоминания, сохранения и воспроизведения информации, очень важным является узнавание. Узнавание — опознание воспринимаемого объекта как уже известного по прошлому опыту. Этот процесс играет важную роль при обучении чтению и письму.

Для определения уровня развития узнавания предлагается следующее задание.

Ребенку предлагается внимательно посмотреть на маленькую таблицу и запомнить все фигурки, которые на ней нарисованы. А затем на большой таблице зачеркнуть карандашом те фигуры, которые он видел на маленькой таблице.

Рекомендуем

- Когда ребенок смотрит на маленькую табличку, большую закрыть листом бумаги.
- Время экспозиции маленькой таблицы — 30 секунд.

Результат

- ✓ Если ребенку удалось узнать 7-8 фигур — хорошо
- ✓ Если меньше 6 фигур — низкий уровень.

