

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 18»**

Рассмотрено на заседании  
ШМО  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор \_\_\_\_\_ А.В. Сахаров  
Приказ № \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Рекомендовано  
Научно-методическим советом  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Принято на заседании  
педагогического совета  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
коррекционно – развивающих занятий  
по развитию мелкой моторики « Умелые руки»**

Срок реализации: 4 года  
Возраст обучающихся: 1 – 4 класс

Составитель: Новоселова Ольга Леонидовна,  
учитель начальных классов,  
первая квалификационная категория.

**Сарапул, 2023 год**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий по развитию мелкой моторики «Умелые руки» разработана на основе положений и требований к результатам освоения ООП НОО, представленных:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее - ФГОС НОО);

– федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

- основной образовательной программой НОО МБОУ «Лицея № 18».

Ведущим познавательным процессом в младшем возрасте является восприятие. Его значение трудно переоценить. Если ребенок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, то у него могут обнаружиться серьезные пробелы в представлениях о ряде свойств предметов и явлений окружающего мира. Восприятие мира ребенком идет через чувства и ощущения.

Основные задачи формирования восприятия интегрируются с задачами развития речи, движений, игровых умений. Для того чтобы заинтересовать ребенка, пробудить в нем творческую активность предлагаются игровые методы и приемы, художественное слово. Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребенка мелкую моторику. Но просто делать упражнения будет скучно - надо обратить их в интересные и полезные игры.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей младшего школьного возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей.

Программа по развитию мелкой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей 1- 4 классов, оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Программа по развитию мелкой моторики «Умелые руки» разработана в соответствии с нормативными документами, с учетом возрастных, психофизических и личностных особенностей обучающихся, а также с использованием специальной литературы.

**Цель:** общее и интеллектуальное развитие ребенка, подготовка руки к письму, развитие координации рук, активизация мышечного тонуса рук.

В содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют следующие **задачи**:

**Личностные:**

1. Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций;
2. Развивать нравственно - эстетические и духовные качества личности, зрительное восприятие, чувства цвета, творческое и пространственное воображение;
3. Способствовать сохранению и укреплению физического здоровья, эмоционального и психического благополучия детей.
4. Обеспечивать благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.
5. Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

**Метапредметные:**

1. Развивать технологическое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные и коммуникативные способности;
2. Развивать творческие способности в процессе различных видов художественно-конструкторской и технологической деятельности;
3. Формировать мотивацию успеха и достижения творческой самореализации.
4. Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
5. Овладевать базовыми предметными понятиями

**Предметные:**

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Овладение разными видами трудовой деятельности.
3. Умение создавать художественный образ своего изделия.
4. Овладение приемами работы с разными инструментами.
5. Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
6. Овладение нормами этики поведения.

Успешное решение поставленных задач на занятиях по развитию мелкой моторики возможно только при эффективном использовании педагогических принципов, технологий и методов обучения.

**Принципы:**

- наглядности (усвоение информации через зрительное и слуховое восприятие);
- доступности (соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития детей);
- принцип осознания процесса обучения (необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции);
- прочности (является прочное и долговременное усвоение полученных знаний);
- повторяемости материала (повторение приемов и навыков при выпиливании и плетении).

**Направленность** программы «Умелые руки» - интеллектуально - творческая.

**Отличительная особенность**

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к

развитию мелкой моторики рук. Занятия так же направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов для лёгкой адаптации ребёнка в школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

### **Практическая значимость изучаемого предмета**

Практическая значимость изучаемой программы обуславливается обучением рациональным приемам применения знаний и умений на практике.

### **Актуальность**

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### **Новизна программы:**

- обучение детей проводится с 1 класса;
- систематизирован и подобран материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

**Психолого-педагогическая целесообразность** заключается в том, что на занятиях дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 7 до 11 лет. В этом возрасте появляется желание детей расширить кругозор различных видов деятельности.

### **Возрастные особенности обучающихся 7-11 лет**

В этом возрасте дети склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать у них творческие способности. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя творцом, он нацелен на достижение положительных результатов. Это качество очень важно для формирования художественной культуры и творческого потенциала. У детей этой возрастной категории появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание — это вызывает желание изготовить свое оригинальное изделие. Если работа удалась, то повышается самооценка ребенка. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, усидчивость, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваясь поставленной цели.

### **Объем и срок освоения программы**

На изучение предмета отводится 2 ч в неделю, в 1 классе — 66 ч в год, во 2—4 классах — 68 ч в год.

**Форма занятий** - индивидуальная.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, соблюдать нормы информационной избирательности.

5. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

6. Овладение базовыми предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **После прохождения программы у обучающихся будут сформированы:**

##### **Личностные результаты:**

- осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия;
- проявляют усидчивость и терпение в процессе работы над изделием;
- понимают важность соблюдения правил техники безопасности и санитарной гигиены для сохранения собственного здоровья.

##### **Метапредметные результаты:**

- сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- определяют последовательность действий при изготовлении изделия;
- осваивают различные технологии при работе с бумагой, пластилином;
- осуществляют контроль и рефлексию своих действий.
- учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

##### **Предметные результаты:**

- знают правила безопасной работы с инструментами;
- умеют экономно расходовать материал при моделировании;
- выполняют практическую работу с опорой на образцы.

#### **По окончании первого года обучения обучающие будут знать:**

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);

- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие «оригами», «шаблон»;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- основные правила склеивания;

**Обучающиеся будут уметь:**

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- применять простейшие приемы лепки (вытягивание из целого куска);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- изготавливать простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;

**По окончании второго года обучения обучающиеся будут знать:**

- виды аппликаций (предметная, сюжетная, орнаментная, многофигурная, объемная, плоскостная);
- характерные особенности аппликации в технике «вырывание»;
- виды штриховки (простая и комбинированная);
- понятия «диагональ», «сторона», «центр», «симметрия», «трафарет»

**Обучающиеся будут уметь:**

- изготавливать поделки в технике «аппликация», «оригами» по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- выполнять аппликации в технике «вырывание»;

**По окончании третьего года обучения обучающиеся будут знать:**

- понятия «шар», «цилиндр», «куб»;
- алгоритм выполнения аппликации;
- характерные особенности аппликации в технике «комочки»;
- способы декорирования изделий (прорисовка, окантовка, вдавливание);

**Обучающиеся будут уметь:**

- применять приемы складывания бумаги (в несколько раз, по диагонали, наискосок, в определенной последовательности);
- вырезать симметричные детали;
- лепить шар, цилиндр, куб;
- строить симметричные фигуры, рисунки по координатам точек;
- писать графические диктанты;

**По окончании четвёртого года обучения, обучающиеся будут знать:**

- понятия «мозаика»;
- виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без);
- правила выполнения мозаики;
- эстетические требования к оформлению работ;
- основные правила заготовления и сушки природных материалов;
- способы декорирования изделий деталями, усиливающими образ;

**Обучающиеся будут уметь:**

- применять приемы складывания бумаги (надрезание и продевание деталей в надрезы)
- применять приемы лепки: вытягивание, прищипывание;

- декорировать изделия деталями, усиливающими образ (природные материалы, вторичное сырье, роспись);
- выполнять аппликации из различных материалов (ткань, бумага, природные материалы).

### III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году обучающиеся овладевают определенным минимумом теоретических, практических знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели. Содержание программы выстроено по годам обучения и взаимосвязано между собой. В каждом последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего.

В структуру программы входят следующие разделы:

**В разделе «Пальчиковая гимнастика»** дети могут познакомиться с комплексами упражнений, которые могут дать пальцам полноценный отдых, развить их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогут ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно влияет на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

**В разделе «Оригами»** учащиеся могут познакомиться со свойствами бумаги, постичь начало плоскостной и пространственной геометрии.

**В разделе «Лепка»** в процессе своей деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

**В разделе «Аппликация»** дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, а также учатся пользоваться клеем и ножницами.

**В разделе «Графические упражнения»** благодаря игре можно улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов (занятий)			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Диагностика	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч
2	Пальчиковая гимнастика	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч
3	Оригами	9 ч	9 ч	9 ч	9 ч
4	Лепка	14 ч	14 ч	14 ч	14 ч
5	Аппликация	20 ч	20 ч	20 ч	20 ч
6	Графические упражнения	18 ч	20 ч	20 ч	20 ч
<b>Итого:</b>		<b>66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

## Содержание программы «Умелые руки»

### 1 класс (66 ч.)

#### **Диагностика**

Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать ручкой, карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

#### **Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

#### **Оригами**

Простейшее понятие «оригами». Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Понятие «геометрическая фигура» (квадрат, треугольник, прямоугольник). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

#### **Лепка**

Знакомство с материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Приемы работы различными инструментами (стек, скалка). Приемы изготовления изделий путем вытягивания из целого куска. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

#### **Аппликация**

Знакомство с различными видами бумаги (неокрашенная – цветная, гофрированная, бархатная); инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, гладилка), их назначение и применение; свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

#### **Графические упражнения**

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами.

### 2 класс (68 ч.)

#### **Диагностика**

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

#### **Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

#### **Оригами**

История искусства оригами, понятия «диагональ», «сторона», «центр». Знакомство с различными видами углов (раскрывающиеся, нераскрывающиеся). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

#### **Лепка**

Приемы работы различными инструментами. Простейшие приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение. Приемы теснения, создания характера фактурой материала. Лепка по образцу. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

#### **Аппликация**

Понятия предметная, сюжетная, орнаментная аппликация. Знакомство с различными видами аппликаций (многофигурная, объемная, плоскостная). Понятия монохромная (одноцветная) и полихромная (многоцветная) аппликация, их отличия в графичности или многоцветии, красочности. Аппликация, выполняемая в технике «вырывания», ее характерные особенности (заполнение намеченного контура вырванными кусочками, вырывание определенной формы из куска бумаги, придание похожести на определенный предмет). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

### **Графические упражнения**

Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты.

## **3 класс (68 ч.)**

### **Диагностика**

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

### **Пальчиковая гимнастика**

Сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук; игра «Говорящие пальчики».

### **Оригами**

Основные приемы складывания (пополам, в несколько раз, в определенной последовательности). Приемы вырезания частей и декоративных деталей (вырезание по контуру, симметричные детали, вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз). Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

### **Лепка**

Деление большого куска материала на равные и неравные части; лепка основных форм (шар, цилиндр, куб, диск); комбинирование различных форм в изделии; способы декорирования изделий. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

### **Аппликация**

Алгоритм выполнения аппликации (выбор сюжета; вырезание деталей; выбор фона; расположение и наклеивание деталей на фоне; окантовка работы). Аппликация с использованием комочков бумаги для придания объема. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

### **Графические упражнения**

Графические диктанты; построение рисунков по координатам точек; выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами.

## **4 класс (68ч.)**

### **Диагностика**

Проведение диагностических исследований, появление новых самостоятельных навыков развития пальчиковой моторики.

### **Пальчиковая гимнастика**

Сжимание – разжимание пальцев, кулачков; разминка согнутых пальцев; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук; теневой театр; игра «Говорящие пальчики»

### **Оригами**

Изготовление поделок, используя несколько квадратов различной величины. Соединение деталей склеиванием, путем надрезания и продевания деталей в надрезы. Составление сложных композиций из поделок, выполненных в технике оригами. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

### **Лепка**

Лепка с натуры, по образцу, по замыслу. Использование приемов «вытягивание» и «прищипывание». Передача перехода одной формы в другую, путем заглаживания формы пальцами или путем постепенного наращивания объема. Дополнение изделия деталями, усиливающими образ (природный материал, пробки и т.д.), роспись готовых изделий. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

### **Аппликация**

Аппликация из различных материалов (ткань, бумага, природный материал), особенности работы с этими материалами. Понятие «мозаика», виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без); изготовление мозаики, используя для этого технику аппликации. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

### **Графические упражнения**

Графические диктанты; построение рисунков по координатам точек; выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной, лабиринты); работа с трафаретами.

## **IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол –во часов теория</b>	<b>Кол –во часов практика</b>
1	Диагностика	1	0
2	Пальчиковая гимнастика. «Золотой петушок», «Заинька», «Вместе весело шагать» и др.	4	0
3	Беседа «История создания бумаги». Оригами Изделие «Конверт»	1	1
4	Оригами Изделие «Собачка»	0	1
5	Оригами Изделие «Зайка»	0	1
6	Оригами Изделие «Кошка»	0	1
7	Оригами Изделие «Птичка»	0	1
8	Оригами Изделие «Бабочка»	0	1
9	Оригами Изделие «Пингвин»	0	1
10	Оригами Изделие «Свинка»	0	1
11	Лепка «Гриб»	1	1
12	Лепка «Веточка рябины»	0	2
13	Лепка «Осеннее дерево»	0	3
14	Лепка «Пчела»	0	1
15	Лепка «Жираф»	0	2

16	Лепка «Собака»	0	2
17	Лепка «Слон»	0	2
18	Аппликация. Техника обрывания	1	2
19	Аппликация «Радуга»	0	2
20	Аппликация «Ёжик»	0	2
21	Аппликация «Дерево»	0	2
22	Аппликация «Фрукты»	0	2
23	Аппликация «Овощи»	0	2
24	Аппликация «Морская звезда»	0	2
25	Аппликация «Рыбка»	0	2
26	Аппликация «Цветок»	1	2
27	Графические упражнения. Узоры. Дорисовывание половины. Срисовывание с образца.	0	5
28	Графические диктанты.	0	12
29	Итоговое занятие:	0	1
<b>ИТОГО: 66 ч.</b>		<b>9</b>	<b>57</b>

**2 класс**

№	Тема	Кол –во часов теория	Кол –во часов практика
1	Диагностика	1	0
2	Пальчиковая гимнастика.	4	0
3	Оригами Изделие «Белочка»	0	1
4	Оригами Изделие «Кораблик»	0	1
5	Оригами Изделие «Панда»	0	1
6	Оригами Изделие «Лягушка»	0	1
7	Оригами Изделие «Коробочка»	0	1
8	Оригами Изделие «Самолет»	0	1
9	Оригами Изделие «Лиса»	0	1
10	Оригами Изделие «Лодочка»	0	1
11	Оригами Изделие «Сова»	0	1
12	Лепка «Жар-птица»	1	2
13	Лепка «Ваза с цветами»	0	3
14	Лепка «Кошка»	0	1
15	Лепка «Медведь»	0	1
16	Лепка «Посуда»	0	2
17	Лепка «Мебель»	0	2
18	Лепка «Транспорт»	0	2
19	Аппликация. «Осень»	1	2
20	Аппликация «Жучки на траве»	0	2
21	Объёмная аппликация. «Кактус»	0	2
22	Аппликация «Цветочная поляна»	0	3
23	Аппликация «Первый снег»	0	2
24	Аппликация «Орнамент»	0	2
25	Аппликация «Попугай»	0	3
26	Аппликация «Город»	0	3

27	Графические упражнения: -весёлые клеточки -дорисуй и раскрась -заштрихуй контурное изображение -дорисуй предмет -копирование букв и цифр -составь орнамент -уменьши, увеличь -закончи рисунок -слуховой диктант -раскрась узор	0	20
<b>ИТОГО: 68 ч.</b>		<b>7</b>	<b>61</b>

### 3 класс

№	Тема	Кол –во часов теория	Кол –во часов практика
1	Диагностика	1	0
2	Пальчиковая гимнастика.	1	3
3	Оригами Изделие «Осенний лист»	0	1
4	Оригами Изделие «Кубик Рубика»	0	2
5	Оригами Изделие «Птичка в клетке»	0	2
6	Оригами Изделие «Звездочка»	0	2
7	Оригами Изделие «Рамка для фото»	0	2
8	Лепка «Чебурашка»	0	2
6	Лепка из солёного теста «Совёнок»	1	2
7	Лепка «Черепашка»	0	3
8	Лепка «Мышка»	0	1
9	Лепка «Ёжик»	0	1
10	Лепка «Человек»	0	2
11	Лепка «Любимый сказочный герой»	0	2
10	Аппликация из бумажных шариков «Дельфин»	1	2
11	Аппликация из кругов «Белая сова»	0	2
12	Объёмная аппликация. «Лебединое озеро»	0	2
13	Аппликация «Зимушка-зима»	0	3
14	Аппликация «Талисман»	0	2
15	Аппликация объёмная «Стрекоза»	0	2
16	Аппликация «Мухомор»	0	3
17	Аппликация «Березовая роща»	0	3
14	Графические упражнения: -весёлые клеточки -дорисуй и раскрась -заштрихуй контурное изображение -дорисуй предмет -копирование букв и цифр -составь орнамент -уменьши, увеличь -закончи рисунок -слуховой диктант -раскрась узор	0	20

	<b>ИТОГО: 68 ч.</b>	<b>4</b>	<b>64</b>
--	---------------------	----------	-----------

**4 класс**

№	Тема	Кол –во часов теория	Кол –во часов практика
1	Диагностика	1	0
2	Пальчиковая гимнастика.	1	3
3	Оригами «Книжка»	0	1
4	Оригами «Собака - кусака»	0	1
5	Оригами «Кошелёк»	0	1
6	Оригами модульное «Карандашница»	0	2
7	Оригами модульное «Роза»	0	2
8	Оригами модульное «Краб»	0	2
9	Лепка «Лепим торт из пластилина»	1	2
7	Лепка «Рисование шариками из пластилин»	0	3
8	Лепка из пластилиновых колбасок.	0	1
9	Лепим птиц леса.	0	1
10	Лепка «Дерево»	0	2
11	Лепка «Подводное царство»	0	2
12	Лепка «Кукла»	0	2
13	Аппликация «Деревенский пейзаж»	0	2
14	Аппликация «Букет»	1	2
15	Обрывная аппликация «Корзинка с цветами»	0	2
16	Аппликация «Клоун»	0	2
17	Аппликация «Портрет любимого героя»	0	3
18	Аппликация «Яркий домик»	0	3
19	Аппликация из сердечек	0	2
20	Аппликация «Павлин»	0	3
21	Графические упражнения: -весёлые клеточки -дорисуй и раскрась -заштрихуй контурное изображение -дорисуй предмет -копирование букв и цифр -составь орнамент -уменьши, увеличь -закончи рисунок -слуховой диктант -раскрась узор	0	20
	<b>ИТОГО: 68 ч.</b>	<b>4</b>	<b>64</b>

## V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Материально-техническое обеспечение** - оборудованный класс: столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов.

**Наличие инструментов:** ножницы; линейки, стеки; кисточки; карандаши, фломастеры, краски; трафареты.

**Наличие материалов:** различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеящаяся); различные виды ткани; картон; соленое тесто; пластилин; нитки.

**Информационное обеспечение** - компьютер, интернет источники.

**Дидактический материал:**

1. Детская художественная литература;
2. Памятки по технике безопасности;
3. Тексты песен и потешек;
4. Образцы графических упражнений (диктанты, игры, лабиринты, рисунки);
5. Диагностические задания.

**Список литературы:**

1. Гаврина С.Е. Серия Папки школьника. Волшебные картинки. – Киров, «Кировская областная типография», 2012.

2. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием (1- 4 классы) Уроки труда. – М.: «АСТ – ПРЕСС», 2020.

3. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1- 4 классах. – М.: «Начальная школа», 1994.

4. Голубь В.Т. Графические диктанты. - МОСКВА: «ВАКО», 2019.

5. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму. Москва «Просвещение» 2017.

6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2021.

7. Конышева Н.М. Лепка в начальной школе. – М.: «Просвещение», 2020.

8. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2016.

9. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012.

10. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт – Петербург: 2009.